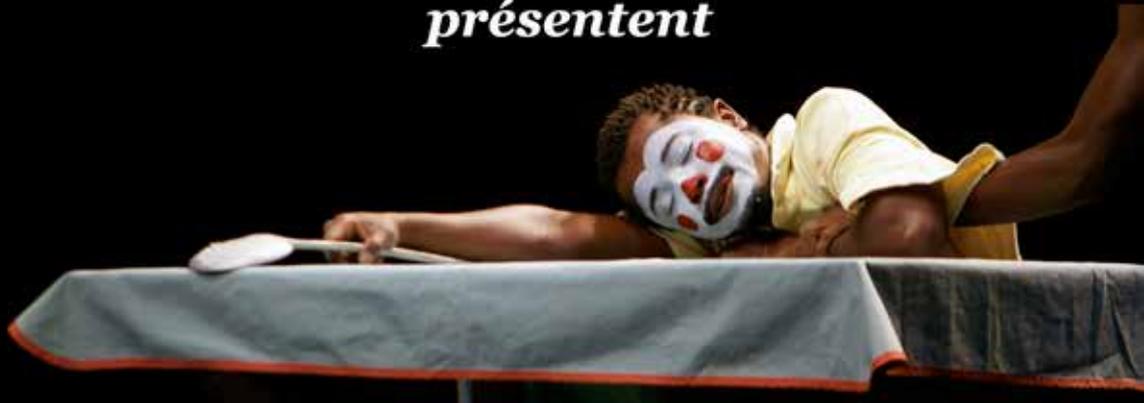


*La Compagnie Zolobe et Les Matapeste
présentent*



Zarazarao !

- Trio clownesque et Duo musical -



création graphique : Julien Decline



Revue de presse

Contact : Les Matapeste 09 50 54 29 21



Diffusion 2013-2019



Mai 2018
« Leu Tempo Festival » Le séchoir - La réunion

Printemps-été 2019

Entre le 22 mai et le 5 juillet

« Zarazaro ! » et « Les Zolobe en concert » présentés dans le cadre de la **Caravane Internationale des Clowns** et du festival **Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns**

Mai

« **Les Clowns débarquent** » Saint-Martin-de-Ré
1 représentation.

« **Festival Clowns and Co** » - Saint-Cyprien & Le Coux
2 représentations.

« **Festival de La Vallée** » - Montrem
1 représentation.

Juin

Centre Culturel - La Passerelle - Fleury-les-Aubrais
1 représentation.

« **Très Grand Conseil Mondial des Clowns** » - Niort
4 représentations.

Juillet

Festival « BeauFiest'Yval » Mazeray
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

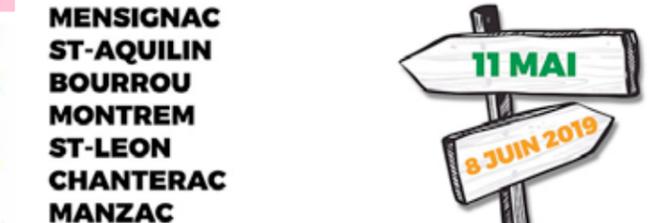
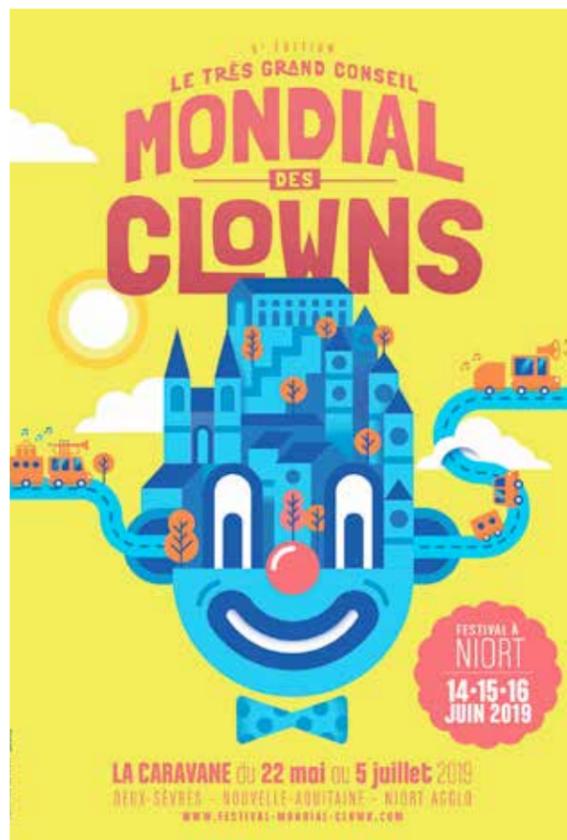
Festival « Les Renc'arts sous les remparts »
Dinan / Le RADAR
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

« **Les jeudis du port** »
Le Fourneau CNAR & La Ville de Brest / Le RADAR
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

« **Les Estivales** » - Les Jardins de Brocéliand
Bréal-sous-Monfort / Le RADAR
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

Août

« **Festival FestiLoir** » - Mayet - PETR Pays Vallée du Loir
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».





FESTIVALVÄRDAR 2017: ÖSTGÖTATEATERN OCH UPPLÄV NORRKÖPING



Printemps-été 2017

Mai

« **Festival de Norrköping** » - Suède
à l'occasion de la Biennale - Scenkonst Biennalen.
3 représentations et « Les Zolobe en concert ».

Juin

« **Caravane - Très Grand Conseil Mondial des Clowns** »
Tournée en Nouvelle Aquitaine
« Zarazarao ! » et « Les Zolobe en concert ».

« **Festival Les Monts de la Balle** » - Verrières-en-Forez
2 représentations et « Les Zolobe en concert ».

« **Festival Ecoutez-voir** » - Poitiers
2 représentations et « Les Zolobe en concert ».

« **Musée du Tumulus de Bougon** » - Bougon
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

« **La Grande Poste** » - Bordeaux
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

« **Festival Rio Loco** » - Toulouse
7 représentations.

« **L'archifète** » - Petit Couronne - CNAR Atelier 231
Tournée Réseau ReNAR.
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

« **Délicourt en fête Festival** » - Ham - Confluences
Nomades - Pôle Cirque d'Amiens.
1 représentation.

Juillet

Tournée Réseau ReNAR
« **Festival Viva Cité** » - Sotteville-Lès-Rouens
5 représentations et « Les Zolobe en concert ».

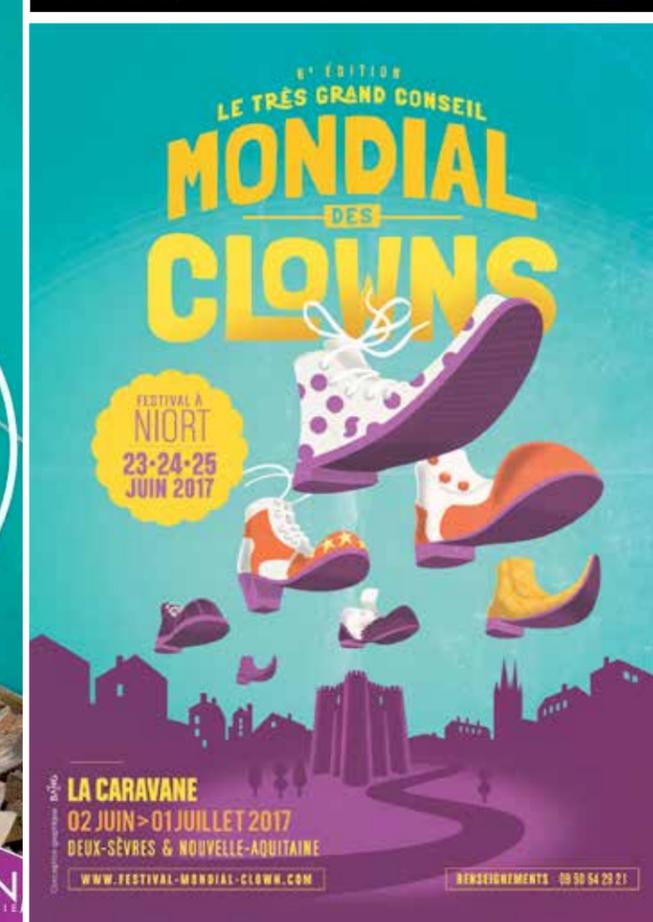
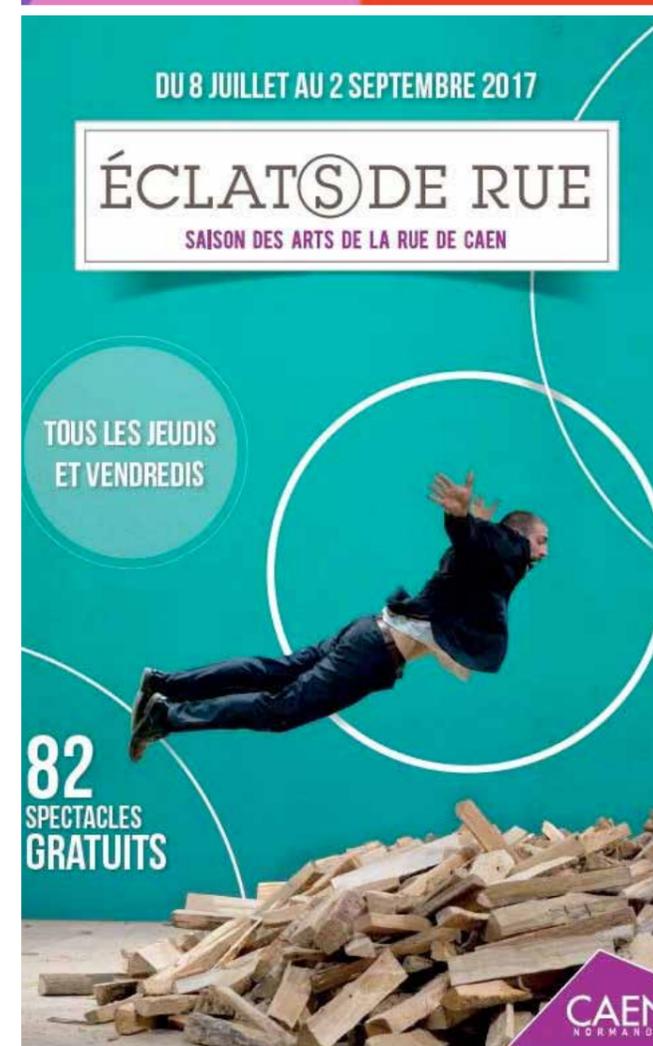
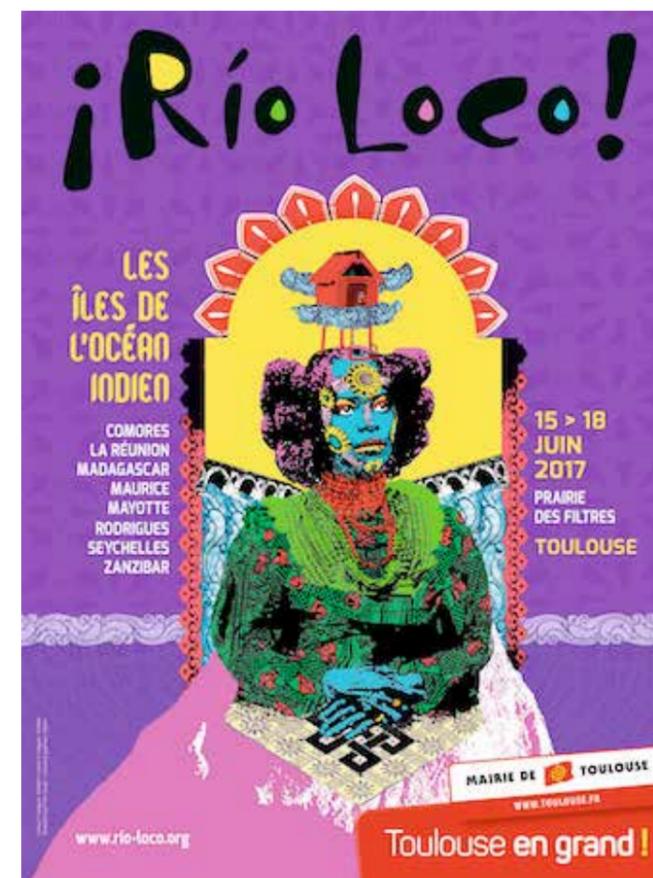
« **Festival Un été exquis** » - Blainville-sur-Orne
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

« **Festival Eclat(s) de rue** » - Caen
2 représentations et « Les Zolobe en concert ».

« **Festival Sorties de Bain** » - Granville
2 représentations et « Les Zolobe en concert ».

...

« **Couleurs Parasol** » - Ancenis
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».





Été 2016

Juin

« **La rue est à Amiens** » / Le Cirque Jules Vernes
Pôle National des Arts du Cirque d'Amiens
5 représentations et « Les Zolobe en concert ».

Confluences Nomades / Pré-configuration du Festival
« **Des Comiques Agricoles** » - Beauquesne
2 représentations et « Les Zolobe en concert ».

Confluences Nomades / Festival « **Picasso en Fête** »
Longueau
2 représentations et « Les Zolobe en concert ».

Juillet

« **Saison culturelle estivale** » - La Faute-sur-Mer
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

« **Festival au Village** » - Brioux sur Boutonne
2 représentations et « Les Zolobe en concert ».

« **Festival Atout'Arts** » - Musiques nomades - Thouars
« Les Zolobe en concert ».

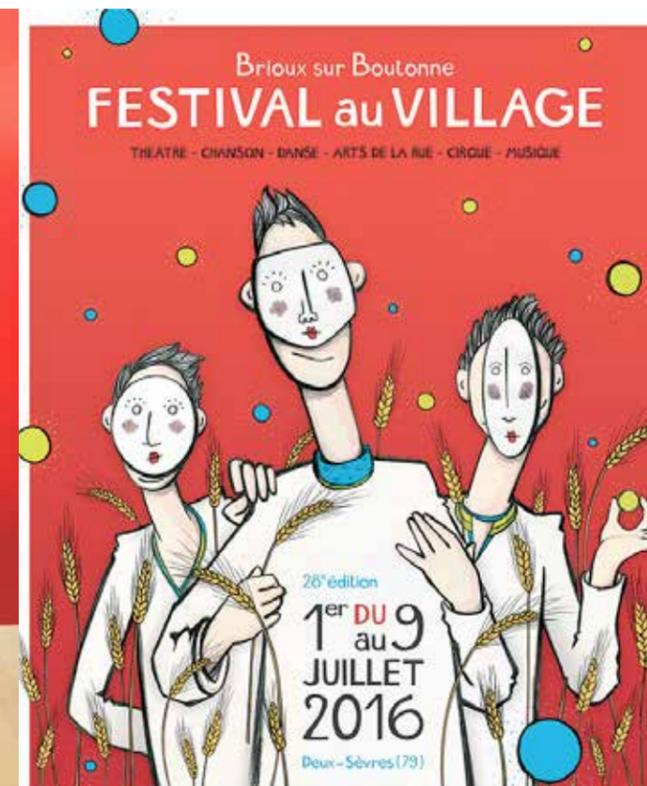
« **Festival Les Affranchis** » - La Flèche
2 représentations et « Les Zolobe en concert ».

« **Animation Culture** » - Saint-Pierre d'Oléron
2 représentations.

« **Festival Humour et Eau Salée** »
Saint-Georges de Didonne
2 représentations et « Les Zolobe en concert ».

« **Festival de Cirque** » - Niort
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

Confluences Nomades - Festival « **FestTisis** »
Pargny Filain
6 représentations et « Les Zolobe en concert ».



Printemps-été 2015

Mars

« **Festival International des clowns de Tergnier** » / Cirque Jules Vernes, Pôle National - Cirque d'Amiens, la ville de Tergnier et la Cie Isis de Pargny Filain
5 représentations TP, Scolaires, « Les Zolobe en concert »
et ateliers pédagogiques.

Mai

Chapiteau « Cirque du Gamin » – Saint Jean-d'Angély
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

Juin

« **Association Franco-Malgache SEF** » - Thouars
1 représentation et « Les Zolobe en concert »

Festival « Les Gaminades » - CC Tude et Dronne à Montmoreau Saint Cybar
2 représentations.

Fête de la Saint-Médard - Ville de Thouars
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

Festival « Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns » - Niort
7 représentations et « Les Zolobe en concert ».

La Caravane Internationale des Clowns en Deux-Sèvres
35 spectacles et 2 concerts.

Juillet

« **Les Zamis de Zolobe** » en partenariat avec la Région Finistère à Lesneven
3 représentations, « Les Zolobe en concert »
et ateliers pédagogiques.

« **Festival Théâtre en été** » - La Rochelle
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

« **Festival De bouche à oreille** » - Parthenay
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

Août

« **Muzic à la Motte D'été** » - La Motte Aubert
1 représentation et « Les Zolobe en concert ».

Festival international des Clowns de Tergnier

du 20 au 28 MARS 2015

Renseignements et réservations :
Centre culturel François Mitterrand
03 23 40 24 40
centre.culture@ville-tergnier.fr
www.ville-tergnier.fr
www.cirquejulesverne.fr

CONFLUENCES TOMADES CIRQUE et ARTS DE LA RUE EN PICARDIE

de bouche à oreille

28 JUILLET > 1^{er} AOÛT 2015

UPCP & Métiève

deboucheaoreille.org

Festival de musiques traditionnelles

Terre de Festivals
Deux-Sèvres 2015

DEUX-SÈVRES
UN BEIN D'AVANCE

VIVEZ DES ÉMOTIONS
EN GRAND !

MUSIQUE | DANSE | THÉÂTRE | RENCONTRES...
www.terre-de-festivals.com

GRAPHISME : Guillaume Antzenberger & François Bérim

7^e édition JUIN 2015

LE TRÈS
Grand
CONSEIL
MONDIAL
des CLOWNS

NIORT LES 13 ET 14 JUIN

Caravane en Deux-Sèvres
du 1^{er} au 21 Juin

tél. 05 49 17 06 11 www.festival-mondial-clown.com

Saisons 2013/2014

2014 /

Mars

Institut français de Tananarive & Association Graine de Bitume
2 représentations.

Avril

Festival « Tous en scène » à Tamatave
1 représentation et 20h de formation sur le clown en école, collège, lycée et université.

Avril

Lycée français de Tananarive
1 représentation et 10h de formation clown collèges et lycée.

Juillet

Festival « Il était une fois les vacances » à La Réunion
12 représentations et 2 ateliers.

Octobre à décembre

Tournée des 10 ans de la compagnie Zolobe dans la région Diana au Nord de Madagascar - 9 représentations.

Novembre

Alliances françaises de Madagascar : Sambava, Antsirabe, Fianarantsoa, Ambositra, Tulear.

2013 /

Mars

Alliance française de Diego
3 représentations.

Mai

Festival « Zegny'Zo à Diego »
5 représentations.

Juin

Lycée français à Diego
1 représentation.

Novembre

Festival International de Danse Mitsaka » à Tamatave
2 représentations.

Ce qu'en dit la presse...



Sorties de Bain © Yves Humel - Ouest France



La Rue est à Amiens © Emilie Pillot

bessines

Les clowns débarquent !

Samedi, à 19 h, à la salle de la Grange, la caravane des clowns du Très Grand conseil mondial des clowns, cinquième édition du festival de la CAN, fait escale avec un spectacle musical. Les compagnies Zarazarao et Zolobe, soutenues et produites par Les Matapeste de Niort, seront présentes pour enchainer petits et grands. Zarazarao signifie « Faut partager » thème principal de cette création. Autour du spectacle de clowns Zarazarao, les musiciens de Zolobe proposent un concert de musiques du nord de Madagascar à partir d'un répertoire composé de morceaux traditionnels et de compositions du groupe. Chants et danses accompagnés par des instruments tels que la kabosy (gui-



Les clowns malgaches vous feront passer un très bon moment !

tare rectangulaire typique de Madagascar), djembé, accordéon, guitare et percussions africaines, invitent le public à découvrir la musique de la grande île et à danser ! L'entrée est gratuite.

Les clowns ont ravi petits et grands

Publié le 06/06/2019 à 04:55 | Mis à jour le 06/06/2019 à 04:55

f t i n e BESSINES



Le plat de riz très convoité finira par être partagé.

MONTREM

Une soirée très métissée

Samedi dernier, le festival La Vallée s'en visage offrait à Montrem une soirée haute en couleur. Madagascar s'est invitée en Dordogne pour le plus grand plaisir des 200 personnes qui se rassemblées sur le stade des Parrauds pour écouter les trois clowns malgaches de la compagnie Les Matapestes. Après le rire, la bonne humeur du groupe surchauffé les Zolobes ont fait lever de leurs chaises les spectateurs conquis. La danse du crocodile et autres déhanchés chaloupés ont donné envie de suivre les enfants venus partager simplement les rythmes malgaches.

A la tombée de la nuit, un magnifique spectacle de feu enflamma le terrain de foot sous le regard médusé des petits et des grands. Sound of the fire offrit un

mélange de danse, de jonglage et d'arts martiaux. Une soirée réussie grâce à Agnès Garcenot et l'équipe du Crac, mais aussi grâce aux bénévoles de chaque ville participante au festival. Suivait, mercredi, la découverte d'une exposition Land-art, une exposition photographique avec des installations en bois retraçant le parcours proposé cette année aux cinq accueils de loisirs de la communauté de communes : Saint-Léon-sur-l'Isle, Neuvic-sur-l'Isle, Chantérac, Montrem et Saint-Astier.

Un parcours pour interroger le paysage que l'on habite et notre rapport à la nature, aiguïser notre regard et créer collectivement ! Enfin, une pièce de théâtre *Gretel et Hansel* était proposée d'après une mise en scène de Marie-Pierre Bésanger.



Montrem a vécu une soirée au rythme de Madagascar. PHOTO VIRGINIE DESCHAMPS



Les Zolobe ont fait rire le nombreux public. PHOTO JEAN-LOUIS MATHIEU

SUD OUEST

La Vallée s'en visage à l'heure malgache

Le festival La Vallée s'en visage a proposé, sous l'égide du Centre de rencontres et d'actions culturelles (Crac), une série de spectacles samedi 25 mai au stade des Parrauds, à Montrem. À 19h30, la compagnie Les Zolobe, clowns et musiciens venus de Madagascar, a commencé par présenter une saynète déjantée et burlesque. A suivi un concert où chants et danses ont été accompagnés par des instruments typiquement malgaches, comme la kabosy, une guitare rectangulaire.

La compagnie malgache est venue en France dans le cadre de la 9e édition du « Très grand conseil des clowns ». Biennal, ce festival est consacré aux compagnies de clowns du monde entier.

Depuis la première édition, 250 clowns de 26 nationalités y ont participé. Près de 90 communes de toute la Nouvelle-Aquitaine ont déjà accueilli la Caravane des clowns dont le point d'orgue sera le festival de Niort vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 juin. La public venu de toute la vallée a été récompensé par un spectacle pyrotechnique final.

l'invité de la semaine

“ Cette grande famille sait réunir les clowns du monde ”

A deux semaines du Très Grand conseil mondial des clowns de Niort, Jacquelin, artiste malgache, sillonne déjà les routes de Nouvelle-Aquitaine.

Tout petit, troisième d'une famille de huit enfants, il était déjà le clown de service. « A la maison, j'étais le comique, je présentais déjà mes sketches à ma famille. Alors, quand j'ai commencé le théâtre, ça n'a étonné personne et tout le monde m'a encouragé », raconte Jacquelin Bezandry Riler Jaofazy, d'une voix pourtant timide. A Antsiranana, alias Diego-Suarez, cité portuaire au nord de Madagascar, de ses cours de carnet de voyage à l'Alliance française à ses premiers pas sur les planches, il a rapidement été « piqué » par le théâtre. « Je voyais les comédiens du théâtre un peu partout en ville quand j'étais petit, j'avais vraiment envie d'être avec eux », se souvient-il aujourd'hui.

“ Le clown m'a permis d'approfondir mon travail ”

C'est ainsi que, naturellement, à 18 ans, il a débarqué dans la compagnie des Zolobe. Treize ans plus tard, en trio, il a déjà joué plus de 450 fois « Zarazarao », le spectacle qui campe un mendiant, un nanti et un voleur, pour parler du monde des humains, avec la nécessité du partage en fil conducteur. Entre-temps, la compagnie des Matapeste est passée par Madagascar, et c'est lors d'un stage avec les Niortais, que



Du théâtre au clown, à Antsiranana, tout au nord de Madagascar, Jacquelin Bezandry Riler Jaofazy a beaucoup appris sur le métier de comédien. A 31 ans, il entend continuer à explorer son art avec le personnage du clown « qui a la capacité d'exprimer beaucoup de choses ».

Jacquelin et les Zolobe se sont découverts des talents de clown. Les Niortais les ont aidés à construire ce fameux spectacle né en 2013, déjà présenté en 2015, puis en 2017 au Très Grand conseil mondial des clowns. « J'étais plutôt un comédien de théâtre qui travaillait essentiellement sur le conte. Le clown m'a permis d'approfondir mon travail. Avant cela, je ne voyais pas exactement en quoi ça consistait et j'ai très vite su que cela m'offrirait la capacité d'exprimer beaucoup de choses. Le clown, c'est très riche. C'est d'abord le corps qui s'exprime

d'avantage et la possibilité d'aborder beaucoup de choses, de partager aussi. Je me sens bien installé dans ce rôle aujourd'hui et j'ai vraiment envie de continuer », ajoute l'artiste malgache dont la compagnie est la seule de sa ville à proposer des numéros de clowns, quasi la seule aussi sur toute l'île à servir sous cette forme artistique contemporaine (hors des cirques commerciaux traditionnels) ce beau métier de clown. Voici donc son troisième Très Grand conseil mondial des clowns, flanqué également d'une tournée française (lire

ci-dessous). « Quand j'ai débarqué la première fois dans la grande parade d'ouverture à Niort avec tous ces clowns, la fameuse arrivée du Très Grand conseil mondial des clowns m'a littéralement fait voyager. Ici, les Matapeste, c'est une grande famille qui sait réunir les clowns des quatre coins du monde », s'enthousiasme Jacquelin Bezandry Riler Jaofazy qui, si vous le croisez lors de ce festival, vous parlerez aussi peut-être, à demi-mots, timidement, de son rapport à l'oralité... et aux esprits.

Sébastien Acker

entre nous

“ Le marais

Un vrai succès populaire : le public n'a pas boudé son plaisir hier à la première édition de la fête de la transhumance par bateau à La Garette. Il a pu goûter à bon nombre de productions locales et surtout partager l'espace avec les vaches en embarquant sur le chaland pour un tour sur l'eau dans le marais mouillé. Simple folklore pour épater le touriste ? Sûrement pas. Car la principale vertu de cet événement organisé par le Parc naturel régional du Marais poitevin, c'est de rappeler qu'étant donné la configuration des lieux, la transhumance par bateau est une pratique courante et indispensable pour conserver l'élevage ici. Un élevage qui, tant qu'il restera sous cette forme respectueuse, contribuera aussi à préserver l'environnement et les prairies.

X.L.R.

“ l'essentiel

LUNDI

Niort. La Macif renouvelle toute son équipe dirigeante. A sa tête, Pascal Michard succède à Alain Montarant.

MARDI

Niort. Un échange de coups de feu dans la soirée sur la Colline Saint-André fait un blessé.

MERCREDI

Niort. Lors de son point presse mensuel, la préfète Isabelle David réaffirme sa fermeté face aux opposants au projet de bassines qui menacent de mettre en place une Zad.

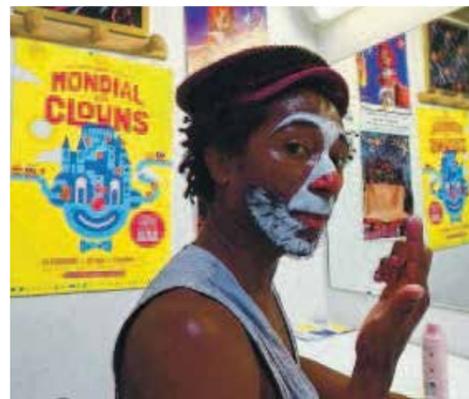
JEUDI

Bressuire. Double fait divers la même journée : alors que tôt le matin, un jeune Tervais s'est tué au volant de sa voiture, en fin d'après-midi, un jeune Bressuirais de 13 ans est sérieusement blessé à la tête par une carabine à plomb, en jouant avec un ami.

VENDREDI

Magné. Un bateau de plaisance d'environ dix mètres amarré quai de la Sèvre est le théâtre d'un incendie nocturne. Il termine coulé dans le fond de la rivière. Les pompiers ont mis des barrages pour contenir tout risque de pollution.

... Dans la caravane, puis en tournée



Entre le Très Grand conseil mondial des clowns, le circuit en caravane puis la tournée des Zolobe dans l'ouest, Jacquelin Bezandry Riler Jaofazy sera resté trois mois en France.

On retrouve aussi le clown malgache Jacquelin Bezandry Riler Jaofazy dans la caravane des clowns qui sillonnent les routes de la Nouvelle-Aquitaine en parallèle au festival. Les Zolobe, trio dans lequel joue Jacquelin, font en effet partie de la fameuse caravane aux dix-huit clowns et deux musiciens qui se sont lancés de l'île de Ré, mercredi 22 mai, puis du conseil départemental des Deux-Sèvres mercredi dernier, pour 39 étapes (dont 28 dans le département) jusqu'au 5 juillet. Puis, le trio malgache restera en France puisqu'avec la complicité des Matapeste, il s'en ira en tournée pour une quarantaine de dates jusqu'à début août, à travers le Grand-Ouest, en particulier en Nouvelle-Aquitaine et en Bretagne. En dehors de ces

escapades au long cours, les Zolobe figureront, bien entendu, parmi les 45 clowns professionnels (et 400 artistes en tout) qui ont rendez-vous du vendredi 14 juin au dimanche 16 juin dans le village des clowns du centre Du-Guesclin, à Niort, pour le temps fort de ce 9^e Très Grand conseil mondial des clowns. Vingt-cinq compagnies, avec des clowns venant de la Russie à l'Argentine, en passant par le Brésil et nombre de pays européens, ont ainsi rendez-vous à Niort pour la biennale qui, caravane et temps fort du festival compris, avait accueilli quelque 43.000 personnes en 2017.

Pour le temps fort du Très Grand conseil mondial des clowns (du 14 au 16 juin à Niort), passé intégral trois jours à 5 €. Internet : festival-mondial-clown.com

Tout petit, troisième d'une famille de huit enfants, il était déjà le clown de service. « A la maison, j'étais le comique, je présentais déjà mes sketches à ma famille. Alors, quand j'ai commencé le théâtre, ça n'a étonné personne et tout le monde m'a encouragé », raconte Jacquelin Bezandry Riler Jaofazy, d'une voix pourtant timide. A Antsiranana, alias Diego-Suarez, cité portuaire au nord de Madagascar, de ses cours de carnet de voyage à l'Alliance française à ses premiers pas sur les planches, il a rapidement été « piqué » par le théâtre. « Je voyais les comédiens du théâtre un peu partout en ville quand j'étais petit, j'avais vraiment envie d'être avec eux », se souvient-il aujourd'hui.

“ Le clown m'a permis d'approfondir mon travail ”

C'est ainsi que, naturellement, à 18 ans, il a débarqué dans la compagnie des Zolobe. Treize ans plus tard, en trio, il a déjà joué plus de 450 fois « Zarazarao », le spectacle qui campe un mendiant, un nanti et un voleur, pour parler du monde des humains, avec la nécessité du partage en fil conducteur. Entre-temps, la compagnie des Matapeste est passée par Madagascar, et c'est lors d'un stage avec les Niortais, que Jacquelin et les Zolobe se sont découverts des talents de clown. Les Niortais les ont aidés à construire ce fameux spectacle né en 2013, déjà présenté en 2015, puis en 2017 au Très Grand conseil mondial des clowns.

« J'étais plutôt un comédien de théâtre qui travaillait essentiellement sur le conte. Le clown m'a permis d'approfondir mon travail. Avant cela, je ne voyais pas exactement en quoi ça consistait et j'ai très vite su que cela m'offrirait la capacité d'exprimer beaucoup de choses. Le clown, c'est très riche. C'est d'abord le corps qui s'exprime davantage et la possibilité d'aborder beaucoup de choses, de partager aussi. Je me sens bien installé dans ce rôle aujourd'hui et j'ai vraiment envie de continuer », ajoute l'artiste malgache dont la compagnie est la seule de sa ville à proposer des numéros de clowns, quasi la seule aussi sur toute l'île à servir sous cette forme artistique contemporaine (hors des cirques commerciaux traditionnels) ce beau métier de clown. Voici donc son troisième Très Grand conseil mondial des clowns, flanqué également d'une tournée française (lire ci-dessous). « Quand j'ai débarqué la première fois dans la grande parade d'ouverture à Niort avec tous ces clowns, la fameuse arrivée du Très Grand conseil mondial des clowns m'a littéralement fait voyager. Ici, les Matapeste, c'est une grande famille qui sait réunir les clowns des quatre coins du monde », s'enthousiasme Jacquelin Bezandry Riler Jaofazy qui, si vous le croisez lors de ce festival, vous parlerez aussi peut-être, à demi-mots, timidement, de son rapport à l'oralité... et aux esprits.

Sébastien ACKER
Journaliste, rédaction de Niort



Du théâtre au clown, à Antsiranana, tout au nord de Madagascar, Jacquelin Bezandry Riler Jaofazy a beaucoup appris sur le métier de comédien. A 31 ans, il entend continuer à explorer son art avec le personnage du clown « qui a la capacité d'exprimer beaucoup de choses ».

© Photo NR

Les clowns réunis en Très Grand Conseil Mondial à Niort

L'humour, la dérision, le rire sont au rendez-vous ce week-end à Niort avec la 9ème édition de Très Grand Conseil Mondial des Clowns. 25 compagnies venues de France et de l'étranger sont présentes dans les Deux-Sèvres pour l'occasion.

Par Christine Hinckel

Du 14 au 16 juin 2019, des spectacles auront lieu sur différentes scènes dans la ville. Le très Grand Conseil Mondial des Clowns débute ce vendredi avec la grande arrivée des troupes à 19h, en centre-ville avant l'ouverture du village. Il est prévu que 70 clowns débarquent en fanfare dans les rues. Les artistes n'ont pas attendu ce week-end pour investir Niort et sa région. Depuis le début du mois et jusqu'au 5 juillet, la caravane des clowns propose des spectacles dans différentes communes et quartiers. Parmi les troupes qui ont participé à cette initiative, la Compagnie Zolobe, venue de Madagascar.

Elle présente un spectacle muet intitulé Zarazarao, le partage.

Rencontre avec la Compagnie Zolobe - Reportage de Sophie Goux, Laurent Gautier, Aurélie Grignard et Thierry Cormerais - Intervenants : Ridel Bezara, Compagnie Zolobe.



<https://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/deux-sevres/niort/clowns-reunis-tres-grand-conseil-mondial-niort-1685594.html>



Les malgaches de la Compagnie Zolobe pendant une représentation à Niort. / © Sophie Goux/ France 3

festival

L'au-revoir aux clowns : " Boum daba boum... "

Rideau sur la 9^e édition du Très Grand Conseil mondial des clowns. Un festival désormais bien installé dans le paysage culturel.

Sur des paroles librement attribuées à Ernest Pérochon, le Goncourt niortais (1920), et une musique de circonstance servie par la fanfare de Chauray, le quartier Du-Guesclin a retenti hier soir de la désormais célèbre marche des clowns : « Boum bada boum-diridi ! ». Sur un rythme lent pour cadencer la parade finale du Très Grand Conseil mondial des clowns, applaudie par la foule. Le rideau est tombé sur la neuvième édition de ce festival marqué par un succès populaire sans précédent, selon les premières estimations. Avec de nombreux spectacles complets, y compris les jauges importantes, une guichetterie qui a également chauffé le dimanche, la fréquentation devrait dépasser les 5.000 entrées. Record à battre pour la dixième, dans deux ans.



La parade finale des clowns, hier soir à Du-Guesclin, saluée par une foule.

(Photo NR, Éric Pollet)

Des clowns malgaches accueillis

Publié le 29/06/2019 à 04:56



LÉSIGNY



La compagnie a donné un apéro concert à la plage.

© Photo NR

La MCL de la Roche-Posay, la Ligue de l'enseignement et la Fausse Compagnie se sont associées pour accueillir à Lésigny la compagnie malgache « les Zolobé ». La compagnie Glob'Trot de Lésigny a assuré l'intendance. Les clowns-musiciens ont interprété leur spectacle « Zarazarao » à l'école, devant les écoliers de Lésigny et Coussay-les-Bois. Puis ils ont pris place dans le bus scolaire pour faire l'aller-retour Lésigny-Barrou. Enfin, ils ont donné un apéro concert sur l'aire de loisirs de la plage avec des chants malgaches. Une centaine de personnes y ont participé dans une belle ambiance. Ce rendez-vous a été possible grâce au dispositif « Culture en herbe » financée par les communes de l'ex Communauté de communes des Vals-de-Gartempe-et-Creuse et la Fondation l'Oreal.

Sur le web

Tous à la plage !

Bretagne, plage, baignade, soleil sont des mots qui vont si bien ensemble que Le Télégramme a décidé de les associer dans une application, qui vous permet d'emporter dans votre poche plus de 500 sites de bord de mer. Mais aussi de les noter et d'en ajouter tout en profitant de la météo des plages. Sur letelegramme.fr



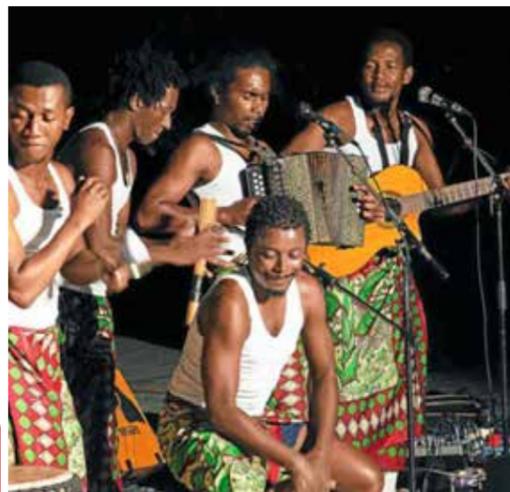
EST-NOZ

Jeudi
Trévez-Locquémeau (22). Fest-noz à 21 h, Café Théodore. Avec Diramp, Privaïn-Floury, Les Arriérés, Messa-zer-Le Gallic... Participation libre.
Judienne-Esquivien (29). Initiation aux danses bretonnes à 20 h 30, salle polyvalente. Avec EIRE minig glaz.
Lougouvelin (29). Cours de danse bretonne à 20 h 30, espace Keraudy. Gratuit. 06 83 21 62 43.
Quimper (29). Festival de Cornouaille. Fest-noz à 20 h, Espace Saint-Corentin. Avec Hopadenn, Gwenfol, Roblin, Vain-Badeau... Gratuit.
Saint-Nic (29). Initiation aux danses bretonnes de 20 h 30 à 22 h, devant le bar Del'ys, esplanade de Pentrez. Gratuit. 02 98 81 55 29.
Saint-Vougay (29). Fest-noz à 20 h 30, hâteau de Kerjean. Avec Sérot-Janvier et la Groove Compagnie, Le Bour-dros, Talec-Le Brigant, les sœurs Lido... 7/8€.
Tregunc (29). Initiation aux danses bretonnes à 18 h 30, place de la Maille. Gratuit. 02 98 06 87 90.
Arnac (56). Initiation aux danses bretonnes de 10 h à 12 h, salle du Méneç. 7/2€. 06 08 10 57 07.
Yeven (56). Fest-noz à 20 h 30, place de Kerhillio. Avec Mauvaisse Langue. Gratuit. 06 33 61 85 68.
Yeven (56). Initiation aux danses bretonnes, place commerciale de Kerhillio. Gratuit.
Jennebont (56). Initiation aux danses bretonnes à 20 h 30, quai Saint-Carac. Gratuit.
Fauouët (56). Initiation aux danses bretonnes place des Halles. Gratuit. 02 97 23 23 23.

Brest. Le jeudi, tous au port !

Manon Deniau

L'évènement incontournable de Brest l'été, ce sont les Jeudis du port ! Cette 31^e édition s'annonce prometteuse, autant côté musical que théâtral, avec une affiche aussi internationale que locale. Les festivités débutent ce 25 juillet au Parc à Chaînes et s'étalent tous les jeudis jusqu'au 15 août. Programme non exhaustif.



Ce jeudi, en plus de sa performance théâtrale avec la compagnie française Les Matapeste, la troupe malgache Zolobe jouera un concert à 19 h 33 au parc à chaînes. Photo Julien Delime

Direction le Parc à Chaînes à Brest, à partir de ce jeudi 25 juillet ! La trentième édition de cet évènement gratuit et familial, qui s'étale sur quatre jeudis jusqu'au 15 août, propose toujours son triptyque gagnant : jeune public l'après-midi, à partir de 18 h, spectacles de rue et concerts le soir, jusqu'à minuit.

Jeune public
Envie de construire une carcasse de dragon ou de serpent ? Ce sera possible avec « Bloom Games » ! L'installation a originellement été créée en 2012 pour les Jeux olympiques et paralympiques de Londres. Elle restera sur place, de 18 h à 22 h, les jeudis 25 juillet, 1^{er} et 8 août, à côté des jeux anciens de Dézé-pions et du maquillage pour enfants de la compagnie Amuses Gueules. Place au « songtruck » Top Prénom, quai de la Douane, jeudi 15 août ! En

fonction de votre prénom, les deux « Dj's-comédiens » de la troupe niortaise DUT choisiront une chanson parmi leur large répertoire de disques vinyles.

Spectacles de rue
Ce jeudi, de « 18 h 32 à 21 h 21 », trois clowns des compagnies malgache Zolobe et française Les Matapeste se battront pour manger. Ils choisiront n'importe quels subterfuges pour parvenir... à leur faim ! Les Brestoises de Dérézo présentent « la plus petite foraine du monde », le 1^{er} août, pour la première fois dans leur ville d'origine. Il ne sera pas possible de faire un tour en manège mais d'écouter, de regarder et de voir... L'aventure continue dans les airs, le 8, avec la compagnie Monsieur Le Directeur qui va jouer du Beethoven à la guitare électrique.

Concerts
En plus des têtes d'affiche (Eiffel, Minuit, Susheela Raman, Gaëtan Rousseau...), cette édition regorge d'artistes locaux. Pour commencer, aujourd'hui, Thomas Hayward présente son nouveau projet musical inspiré de Chet Baker et Nick Cave sur la scène des Docks. Au même endroit, une semaine plus tard, Skøpitone Siskø mélangera un set aux sonorités pop, folk et électro. Traumstadt clôturera les « jeudis », le 15. Ce duo emmène le public dans une musique électro à l'apparence froide. Comme un soir d'hiver, un dimanche pluvieux, dans la Cité du Ponant.

Pratique
Du jeudi 25 juillet au jeudi 15 août. Gratuit. Retrouvez en ligne le programme complet sur www.letelegramme.fr

DEHORS

La Route de l'Amitié



L'affiche 2019.

150 bateaux, 700 marins la 11^e Route de l'Amitié rassemble la grande famille de la voile, de ce jeudi à Audierne-Plouhinec au 3 août à Belle-Ile-en-Mer, terme de la navigation en Bretagne sud. Vieux gréments, bateaux de travail, de belle plaisance, voiliers d'aujourd'hui, yoles, vont assurer le spectacle sur l'eau. Les terriens ne seront pas en reste. Chaque escale sert de prétexte à de multiples animations gratuites, ponctuées de concerts en journée et en soirée. La grande fête maritime commence ce jeudi à Audierne-Plouhinec où elle durera trois jours. La flotte mettra le cap dimanche sur Locudy. Elle quittera le port bigouden pour Concarneau, le 29 juillet. Escales suivantes : Lesconil le 30, Lorient le 31, Etel le 1^{er} août, Belle-Ile-en-Mer les 2 et 3. [Programme complet sur www.routedelamitie.fr](http://www.routedelamitie.fr)

Lambader Terre de Bretagne



Photo archives Le Télégramme

Sur le site de la chapelle de Lambader, à Plouvoign, le son & lumière « Lambader - Terre de Bretagne » invite le public à revivre vingt siècles d'Histoire de la Bretagne et du Léon. De ce jeudi à samedi, une centaine d'acteurs bénévoles jouent la grande fresque nocturne, découpée en 14 tableaux. La représentation commence à 22 h 30. Les portes ouvrent dès 19 h. Un village d'une quinzaine d'artisans, des animations musicales, des jeux en bois, un espace buvette et restauration, attendent les spectateurs. De jeudi à samedi à 22 h 30, site de Lambader. +8 ans : 9/14€. www.lambader.fr

DE DANS

Plouescat à l'heure du jeu

Depuis dix ans, à la même époque, les halles de Plouescat (29) se transforment en grand plateau de jeux à l'occasion du festival Ludibreizh. Pour la première journée du festival mercredi, et malgré les 28°C ambiants, les enfants étaient au rendez-vous pour tester des jeux en tous genres, dans un décor des îles tropicales. Zoé et Pauline, en vacances chez leurs grands-parents, se sont, elles, essayées au jeu d'adresse du Suspense dans lequel il s'agit d'emplir les



Jeudis du port. C'est reparti pour un tour !

Romane Pellen

Le beau temps, le public et la bonne humeur ont tous répondu présent au premier rendez-vous des Jeudis du port. Sortie familiale ou retrouvailles entre amis, durant l'ensemble de la soirée, près de 25 000 personnes ont participé à cet évènement convivial et grand public qui, chaque été, fait l'unanimité.



Dans la foulée, les Zolobe emportent les spectateurs dans un voyage au nord de Madagascar. Après deux chansons, tout le monde se laisse porter par les rythmes entraînants des morceaux traditionnels.

La Compagnie Primitif, composée de danseurs, a fait virevolter le public présent. Photos Nicolas Ollier

Le Parc-à-Chânes, le rendez-vous du jeune public. Une Citroën 2 CV verte pomme séparée en deux par un passage pour piétons, difficile de passer à côté du studio photo de M. Rizzo. Vêtues d'un imperméable jaune, de bottes en caoutchouc et d'un casque de chantier, les familles se succèdent en prenant la pause des Beatles sur le célèbre air de « Come Together ». Cheese ! En face, les enfants s'activent autour d'un jeu de construction géant rose flashy. Bloom Games contient 2 800 pièces emboîtables et laisse libre court à l'imagination de chacun. Quand un

petit garçon se lance dans la construction d'un nid, plus loin, une petite fille et son grand-père s'aperçoivent qu'ils ont conçu un oiseau. De leur côté, les structures gonflables, les jeux anciens en bois et le stand de maquillage ont toujours autant de succès.

Thomas Hayward ouvre le bal Scène des Docks. Un air de jazz flotte dans l'air iodé du port. Scène des Docks, dans un costume style années 80, Thomas Hayward, un Brestois à la voix éraillée et aux textes poétiques, entame le premier concert de la 31^e édition des Jeudis

du port. Après quelques balades, la musique gagne en intensité. « C'est une chanson pour danser ! », lance le jeune homme. Les pas de danse sont timides, mais les Brestoises sont satisfaites. « C'est une belle découverte », indique Estelle, tout en s'apercevant qu'elle a été en classe avec le chanteur.

Arts de la rue. Sur une structure en fer, cinq hommes vêtus de noir et de beige captent l'attention d'un public qui mêle toutes les générations. Prenant conscience de leur corps et découvrant l'environnement qui les entoure, la compagnie Primitif revient,

via la danse, aux origines de l'homme. Dans la foulée, les Zolobe emportent les spectateurs dans un voyage au nord de Madagascar. Après deux chansons, tout le monde se laisse porter par les rythmes entraînants des morceaux traditionnels.

Eiffel prend le Grand Large. En avance et au pied de la scène, ils sont nombreux à être venus de loin pour acclamer le groupe Eiffel. « Je suis un fan de la première heure », lance Didier. Un tee-shirt Eiffel sur les épaules, il est venu spécialement de Rennes pour le concert. Un peu plus en retrait, Gérard

et Andréa, tous deux retraités, font les curieux. « On vient une fois tous les ans depuis le début des Jeudis du port ». À 20 h 30 tapantes, le groupe fait son apparition. L'heure est au rock'n'roll ! « Il pleut des cordes », chante Romain Humeau. Pourtant il n'y a pas l'ombre d'une goutte dans le port. Le ciel bleu résiste, les têtes bougent en rythme. Comme à chaque fois que le groupe se rend à Brest, « le public se donne à fond ».

T Sur letelegramme.fr Le diaporama à découvrir



Les familles s'enchaînent dans le studio de Mr Rizzo et prennent la pose des Beatles, imitant la célèbre photo du groupe sur Abbey Road. Nicolas Ollier

Le Télégramme PARTENAIRE

FÊTE DE LA POMME DE TERRE ET DU MONDE AGRICOLE
27 / 28 JUILLET
PLOUEDERN
COMITÉ DES FÊTES
ENTRÉE GRATUITE
EXPOSITION AGRICOLE
VENTE DIRECTE
COCHON GRILLE



Eiffel n'a pas raté son entrée sur la grande scène devant un public très nombreux venu pour goûter au rock pur jus des Bordelais. Nicolas Ollier

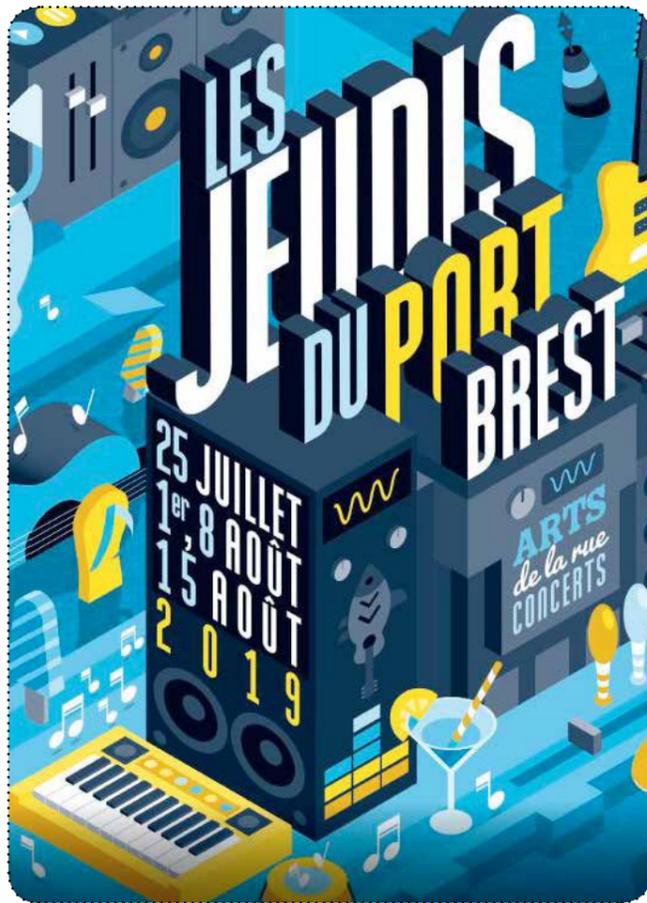


Les Zolobe ont livré un concert intimiste de musiques traditionnelles malgaches en début de soirée sur le Parc-à-Chânes. Nicolas Ollier

Écologie. Les commerçants ambulants s'engagent

Coralie Marzin, gérante de Rock Ha Billig, foodtruck ambulant de crêpes salées et sucrées, s'est vue remettre ce jeudi 25 juillet par Fortuné Pellicano, adjoint à l'animation, le macaron « Je m'engage ». Elle fait partie des onze commerçants ambulants sur treize qui ont signé la charte





**JEUDI 25 JUILLET
YAOU 25 A VIZ COURE**

Un jeu de construction ou encore un studio photo participatif avec effet d'optique attendent le jeune public au Parc à Chaines. De l'énergie à tout-va côté musique avec le rock d'Eiffel et la pop-électro de Minuit. Clown et musique malgache, et danse hip-hop/parkour au programme des Arts de la rue.

Ça se bouscule pour le premier Jeudi du Port

La manifestation gratuite, rendez-vous incontournable de l'été sur la métropole, s'est lancée, hier, avec un public qui a répondu présent pour les premiers spectacles d'arts de rue.

On a testé

Les rires d'enfants fusaient pour la première représentation des Jeudis du Port. La compagnie Zolobe ouvrait le bal avec le spectacle *Zarazarao*, qui signifie « Faut partager » en malgache, au parc à chaînes, à Brest.

Fruit d'une collaboration avec la troupe niortaise Matapeste, *Zarazarao* raconte avec drôlerie la tentative de deux clowns affamés, d'obtenir (ne serait-ce qu'un peu de ce grand plat de riz que le troisième déguste seul, avec avarice. Une satire sociale sur la notion de partage, rythmée au son des instruments live, donnant un côté des plus authentiques à la performance.

L'énergie et la comédie des clowns ont clairement conquis les spectateurs. Dans le public (environ 200 personnes), adultes et bambins riaient en chœur face à la performance des comédiens.

Jeux en famille

Autour des dizaines de jeux en bois installés à côté des structures gonflables (qui remportent toujours un grand succès), les plus jeunes, barbe à papa à la main, suppliaient leurs



Les clowns de la compagnie malgache Zolobe ont fait rire petits et grands.

parents (qui, eux, préféraient la bière) pour une partie supplémentaire. Des stands de sensibilisation à la consommation énergétique, au compostage et à l'eau potable, attiraient également ceux à la tendance écologique. Tout cela dans une forte affluence, qui restait bon enfant.

Nina SOYEZ

Paquebot royal, opportunité commerciale

Avec 900 passagers à son bord, le paquebot *Spirit of Discovery* a fait sa première escale française à Brest, hier. Une bonne nouvelle pour le tourisme local.

L'événement

Après un départ de Douvres (sud de l'Angleterre) deux jours auparavant, c'est à Brest que le *Spirit of Discovery*, tout nouveau paquebot de la compagnie Saga Cruise, a fait escale, hier.

Long de 236 m et large de presque 32 m, le navire compte jusqu'à 540 cabines et 517 membres d'équipage, pour une capacité d'accueil pouvant aller jusqu'à 1 000 passagers.

Pour cette croisière de quatre jours intitulée « Les îles britanniques et l'Europe de l'Ouest », ce ne sont que 900 passagers, en majorité britanniques, qui se trouvent à bord. Lors de cette escale brestoise, huit cars ont été prévus pour les croisiéristes en excursion, à destination de Locronan, Quimper, Lannilis (pour une dégustation d'huîtres), les Abers, mais aussi Brest.

Affluence dans les rues

Dans les rues calmes du centre-ville, les arrivées massives de touristes ne passent pas inaperçues. Pour les cafés de la rue de Siam, la clientèle peut presque doubler, comme pour le C.com café. « Avec l'affluence dans la rue et dans le café, on n'a même pas besoin de vérifier sur Internet si un paquebot est arrivé, on le sait tout de suite », explique ainsi la serveuse Faye. Pendant ces journées, il y a une telle file d'attente qu'on court partout. « Pour la bière, le wifi disponible et les pâtisseries à l'inspiration anglo-saxonnes (muffins, cheesecake, etc.) peuvent expliquer cette attractivité. Au musée national de la Marine, aux alentours de midi, la file d'attente s'estompe rarement. Pour autant, « aujourd'hui (hier), c'est plus calme », estime Laurence, responsable accueil du musée. « Vendredi dernier, jour de l'escale de Disney



Le paquebot à son arrivée à Brest, pour sa première escale en France.

Bateau haut de gamme

Mis à l'eau le 20 juin, le *Spirit of Discovery* a été construit par le chantier allemand Meyer Werft à Papenburg (Basse-Saxe). En présence de

500 invités, il a été baptisé par l'épouse du prince Charles, Camilla Rosemary Mountbatten-Windsor, duchesse de Cornwall, le 5 juillet à Douvres, son port d'attache.

Le bateau haut de gamme propose une multitude de prestations, parmi lesquelles une grande salle à manger avec service unique, plusieurs restaurants thématiques, des bars et salons (dont un d'observation), une grande bibliothèque, un centre de bien-être,

ainsi que plusieurs piscines en intérieur et en extérieur. Son sister-ship, *Spirit of Adventure*, construit également par le chantier Meyer Werft, doit être livré durant l'été 2020. Paris de Douvres le 23 juillet, les passagers du *Spirit of Discovery* ont touché Saint-Pierre-Port (capitale de Guernesey), puis Brest, pour ensuite atteindre l'île de Portland, avant de rejoindre Douvres, le 27 juillet.

Au Maquis, on repère 52 Hertz

Cette création sensible d'Isée Rocaboy et Nora Boulanger-Hirsch part d'une histoire vraie, celle d'une mystérieuse baleine solitaire.



La pièce « 52 Hertz », présentée au Maquis.

Le Maquis a proposé, jeudi soir, une représentation d'une première mouture de *52 Hertz*, une œuvre d'Isée Rocaboy et de Nora Boulanger-Hirsch. Les deux artistes sont accueillies, pendant un mois et jusqu'au 31 juillet, au lieu de création brestois, lequel désigne également un collectif d'artistes et une zone de partage artistique et politique.

Cette période de résidence leur permet d'écrire, d'expérimenter, de mettre en scène et de tester leur projet en se confrontant au public. *52 Hertz* est tirée d'une histoire vraie. En 1989, la Navy débusque involontairement, grâce à son réseau d'écoutes hydrophones espionnant les sous-marins soviétiques, une baleine qui semble être l'unique représentante de son espèce. L'histoire raconte la mise en scène, créative et actuelle, de Nora Boulanger-Hirsch et Isée Rocaboy.

Frédérique GUIZIOU.

Après Brest, *52 Hertz* sera présentée, le 30 août et le 1^{er} septembre, au conservatoire de Liège (Belgique).

Ça se bouscule pour le premier Jeudi du Port

La manifestation gratuite, rendez-vous incontournable de l'été sur la métropole, s'est lancée, hier, avec un public qui a répondu présent pour les premiers spectacles d'arts de rue.

On a testé

Les rires d'enfants fusaient pour la première représentation des Jeudis du Port. La compagnie Zolobe ouvrait le bal avec le spectacle *Zarazarao*, qui signifie « Faut partager » en malgache, au parc à chaînes, à Brest.

Fruit d'une collaboration avec la troupe niortaise Matapeste, *Zarazarao* raconte avec drôlerie la tentative de deux clowns affamés, d'obtenir (ne serait-ce qu'un peu de ce grand plat de riz que le troisième déguste seul, avec avarice. Une satire sociale sur la notion de partage, rythmée au son des instruments live, donnant un côté des plus authentiques à la performance.

L'énergie et la comédie des clowns ont clairement conquis les spectateurs. Dans le public (environ 200 personnes), adultes et bambins riaient en chœur face à la performance des comédiens.

Jeux en famille

Autour des dizaines de jeux en bois installés à côté des structures gonflables (qui remportent toujours un grand succès), les plus jeunes, barbe à papa à la main, suppliaient leurs



Les clowns de la compagnie malgache Zolobe ont fait rire petits et grands.

parents (qui, eux, préféraient la bière) pour une partie supplémentaire. Des stands de sensibilisation à la consommation énergétique, au compostage et à l'eau potable, attiraient également ceux à la tendance écologi-

que. Tout cela dans une forte affluence, qui restait bon enfant.

Nina SOYEZ

Brest en bref

Deux nouveautés pour le Cirfa Marine

Le Centre d'information et de recrutement des forces armées (Cirfa) Marine met en place un recrutement local pour certaines spécialités sous tension.

Des contrats de deux à quatre ans, concernant la « branche » quartier-maître de la flotte, sont ainsi proposés. Les unités concernées ? Les bases aéronavales de Landivisiau et Lannec, l'île Longue, l'École navale sur la presqu'île de Crozon, et la base navale de Brest. Les offres d'emploi seront diffusées à partir de mi-sep-

tembre par le biais des mairies, des Pôles Emploi, des missions locales et des centres d'information et d'orientation.

Ouest-France à votre service

Annuler un événement : (réunion, fêtes, idées de loisirs) www.infocloca-le.fr.

S'informez sur internet : www.ouest-france.fr.

Service clients : Déjà abonné : www.votrecompte.ouest-france.fr ou 02 99 32 66 66 (tarif appel local).

Pour joindre un conseiller, préférez un appel entre 12 h et 15 h.

Pour vous abonner et recevoir votre journal avant 7 h 30 : www.abonnement.ouest-france.fr ou

02 99 32 66 66.

Faire paraître une petite annonce : 0 820 000 010 (0,15 € TTC/min + prix d'un appel local) ou sur www.ouest-france.fr/annonces.

Faire paraître un avis d'obsèques : 0 810 060 180 (0,06 €/min + prix d'un appel).

Faire paraître votre publicité : 02 99 26 45 45 (prix d'un appel).

Faire paraître une annonce légale : tél. 02 99 26 42 00 ; annonces.legales@medialife.fr

« Je le vois dans la presse, ça me rassure », dit-il, adjoignant un petit sourire. « C'est aussi un moyen de proposer des nouvelles pratiques de développement durable ».

Des Jeudis du Port éco-responsables

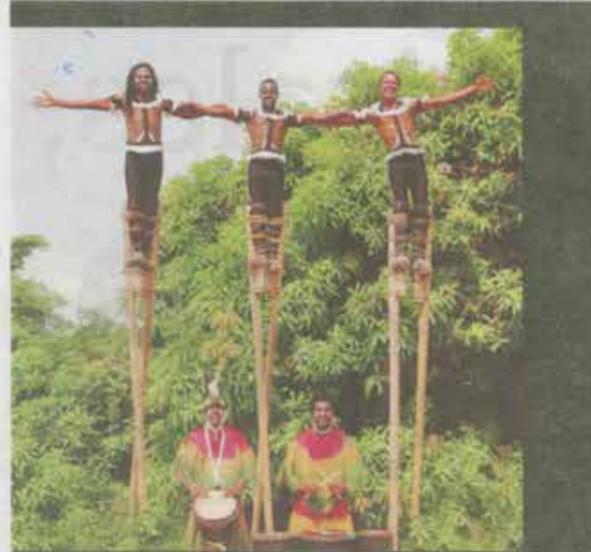
Engagés dans une démarche environnementale, dix commerçants ont installé des stands de sensibilisation à la consommation énergétique, au compostage et à l'eau potable, attiraient également ceux à la tendance écologique.

Les rires d'enfants fusaient pour la première représentation des Jeudis du Port. La compagnie Zolobe ouvrait le bal avec le spectacle *Zarazarao* ! (...) L'énergie et la comédie des clowns ont clairement conquis les spectateurs. Dans le public (environ 200 personnes), adultes et bambins riaient en chœur face à la performance des comédiens.



À la carte ?

Pas que du bouftang et de l'ananas ! Il y a le choix et de quoi plaire à tout le monde. Si on a de l'appétit et l'envie de tout déguster, mieux vaut se hâter de réserver, le panneau, "à guichets fermés" est déjà d'actualité pour certaines spécialités du menu. Une idée de ce qui se mitonne ?



Afuma.



"Dad is dead" l'un des spectacles qui nous a le plus séduits l'an dernier sous le chapiteau l'île de Plot du Festival d'Avignon.



New Gravity.



Les acrobates australiens de Gravity and Other Myths.

"Les Tapas" ? Ils font un Carnage (le nom de leur production en duo dans un spectacle qui comporte des vanes potentiellement lourdes) Un spectacle muet dans la tradition du burlesque, partant pour la grande illusion avec de petits riens qui font d'eux des imbéciles heureux. Ça se partage.

"Evidences inconnues" ? Et bien c'est du belge ! Un trio de la cie Boon pour délier le basard et tenter de saisir son image fagace, autrement dit un mélange de théâtre, musique et mentalisme où les coïncidences qui s'accroissent deviennent pure magie.

"Afuma", où les échassiers du Togo ? Un trio perché à 5 mètres du sol selon les techniques ancestrales et du nom d'une fougère qui pousse sur les arènes dont on fait les échasses dans la région des Plateaux. On les appelle là-bas "les grands hommes" ou "sambes de bois" qui exécutent des figures précises, dont la symbolique accompagne les cérémonies rituelles.

"Zarazarao" ? C'est l'association des cie Zolobe et Matapete de Mada pour un spectacle de trois clowns et de deux musiciens autour d'un plat de riz conquis par chacun qui va jouer sa partition pour arriver à ses fins et bien sûr épaisir sa faim. Zararao veut dire "faut partager".

"Hémess Colère divine" de Magma Carre ou un mélange de spectacle de rue, de danse et de feu animé par trois artistes, de nuit pour faire rutiler la magie de la pyrotechnie pendant 20 bonnes minutes.



A ça ira ! La Brise de la Pastille.



Il paraît que la fusambule Tatiana avec "Soka Tira" a de quoi emballer le festivalier.

mais en bas deux manipulateurs de sons et d'histoires. On nous dit qu'ils aiment jouer dans des lieux insolites : cimetières, déchetteries, arènes, écoles, églises. Alors précisez votre carniaval pour les trouver !

"Speak Easy" ? La Cie Rat Pack qui met le poquet. Un nombre d'artistes se produisent en trio, ceux-là mettent les pochées doubles et viennent à eux nous proposer leur cinéma de gangster détourné pour faire leur cirque. Un monument d'expression corporelle, inspiré du muet et du hip-hop, accompagné par compositions musicales des DJ's et sound designer de Christophe Mon.

"Hollistik" de la cie pay 3.0 et de celle de l'île pour les frères Joseph, associés pour cette performance de danse, vidéo et musique. En trois actes invitent à une réflexion sur les interdépendances entre les humains et l'écosystème dont ils font partie. Un comme ça, ce ne

est pas un objet circassien non identifié. C'est un énorme coup de cœur de pour ce duo à vélo. Et puis le duo aussi très fort de ne pas lâcher la programmation océan indien. On a eu des Maliticiens, des Malgaches. On a proposé un véritable voyage.

Le rideau s'ouvre sur une soirée pour vingtième édition. Les artistes ont encore plus de l'émotion et de sensation. A chaud, alors que le P'tit dans son bel son plein (lire ci-contre) la directrice du Séchoir livre ses premières impressions.

Stéphanie Bulteau, quel est votre sentiment à l'issue de cet événement qui a fait vibrer Saint-Leu quatre jours durant ?

On est tous fatigués mais extrêmement contents. On avait à relever un certain nombre de défis cette année et les missions ont été remplies. On a voulu donner un autre rythme au village du festival en proposant une autre disposition et ça a bien fonctionné. Ça a complètement dynamisé le festival. Apparemment, il ne se passait pas grand-chose au parc de 20 places en journée. Là avec l'Urac (Néir Association réunionnaise des arts du cirque) sous le kiosk et les concerts, on a réussi à en faire un lieu bien vivant. Un festival convivial et sympa, c'est ce qu'on voulait.

11 600 billets vendus

Les spectacles payants ont-ils bien fonctionné ? Quelle a été la fréquentation ?

Tous les spectacles ont vraiment bien marché. On avait 12 000 billets à vendre. On en a vendu 11 600. Avec le report du spectacle Spokeny à cause de l'artiste qui s'était blessé on a perdu 500 spec-

de spectacles payants. C'est ce côté très humain qu'on souhaite garder. Un festival familial c'est l'image que l'on souhaite garder du Leu Tempo.

"On a gagné en fluidité"

"C'est la deuxième année que l'on propose des représentations à Stella et c'était plein. Pour nous c'est hyper important car ça offre une respiration pour les festivaliers. Ça permet aussi de proposer des spectacles en journée dans un lieu couvert. Je suis vraiment contente de pouvoir proposer des dates à Stella, dans le centre-ville de Saint-Leu et sur le site de la Ravine.

On a vécu des moments très forts. On a eu un beau spectacle de Sergio Grandin. On a eu aussi

Rant dann ron

Le temps fort Dad is dead



"Ils ont été exceptionnels. C'était fort", lâchent les spectateurs à l'issue de la représentation de Dad is dead de la compagnie de cirque et théâtre de rue "Mathieu ma fille foundation". Le duo au vélo acrobatique a offert un spectacle à l'humour piquant. (Photo David Chané)

Les rires généreux des clowns de Zarazarao !



La compagnie Zolobe originaire de Madagascar a enchanté le village du festival. Trois clowns et deux musiciens de la Grand Ile ont préparé le spectacle Zarazarao avec beaucoup de générosité. Depuis jeudi et chaque après-midi, le quintet a répété la formule gagnante d'un mélange de malices et de nombreux clins d'oeil au cinéma muet. Le mot d'ordre "Faut partager". Une œuvre poétique accompagnée par une belle écriture musicale. Un petit bonheur gratuit. (Photo Yann Huot)

Les talents de la scène Amateurière



Les jeunes artistes en herbe ont eu aussi leur moment de gloire durant ce Leu Tempo. Sur une scène qui leur a été totalement dédiée, les danseurs issus de différentes associations ont proposé des chorégraphies en tous genres. Hip-hop, danse indienne, danses contemporaines, à chacun son style. Ils ont été plus de 300 jeunes à fouler le parvis de la mairie cette semaine. Une scène conviviale où les artistes amateurs laissent éclater leur joie devant un public bienveillant et chaleureux. (Photo Yann Huot)

La Brise de la pastille à la mairie

Le clown a-t-il le sens de l'équilibre ? Pour Moïse Bernier, clown rock'n roll, la question ne se pose même pas. En musique, il débrouille son spectacle La Brise de

À SAINT-LEU

« Un festival familial et convivial »

Le 20^e volet de la saga Leu Tempo s'est refermé hier soir par la traditionnelle Fêt dann somin. Une édition « pleine de générosité » selon Stéphanie Bulteau, directrice du Séchoir et organisatrice du festival.



Quatre journées de festival. Le public est venu en nombre.

Le rideau s'ouvre sur une soirée pour vingtième édition. Les artistes ont encore plus de l'émotion et de sensation. A chaud, alors que le P'tit dans son bel son plein (lire ci-contre) la directrice du Séchoir livre ses premières impressions.

Stéphanie Bulteau, quel est votre sentiment à l'issue de cet événement qui a fait vibrer Saint-Leu quatre jours durant ?

On est tous fatigués mais extrêmement contents. On avait à relever un certain nombre de défis cette année et les missions ont été remplies. On a voulu donner un autre rythme au village du festival en proposant une autre disposition et ça a bien fonctionné. Ça a complètement dynamisé le festival. Apparemment, il ne se passait pas grand-chose au parc de 20 places en journée. Là avec l'Urac (Néir Association réunionnaise des arts du cirque) sous le kiosk et les concerts, on a réussi à en faire un lieu bien vivant. Un festival convivial et sympa, c'est ce qu'on voulait.

11 600 billets vendus

Les spectacles payants ont-ils bien fonctionné ? Quelle a été la fréquentation ?

Tous les spectacles ont vraiment bien marché. On avait 12 000 billets à vendre. On en a vendu 11 600. Avec le report du spectacle Spokeny à cause de l'artiste qui s'était blessé on a perdu 500 spec-

de spectacles payants. C'est ce côté très humain qu'on souhaite garder. Un festival familial c'est l'image que l'on souhaite garder du Leu Tempo.

"On a gagné en fluidité"

"C'est la deuxième année que l'on propose des représentations à Stella et c'était plein. Pour nous c'est hyper important car ça offre une respiration pour les festivaliers. Ça permet aussi de proposer des spectacles en journée dans un lieu couvert. Je suis vraiment contente de pouvoir proposer des dates à Stella, dans le centre-ville de Saint-Leu et sur le site de la Ravine.

On a vécu des moments très forts. On a eu un beau spectacle de Sergio Grandin. On a eu aussi

de spectacles payants. C'est ce côté très humain qu'on souhaite garder. Un festival familial c'est l'image que l'on souhaite garder du Leu Tempo.

"On a gagné en fluidité"

"C'est la deuxième année que l'on propose des représentations à Stella et c'était plein. Pour nous c'est hyper important car ça offre une respiration pour les festivaliers. Ça permet aussi de proposer des spectacles en journée dans un lieu couvert. Je suis vraiment contente de pouvoir proposer des dates à Stella, dans le centre-ville de Saint-Leu et sur le site de la Ravine.

On a vécu des moments très forts. On a eu un beau spectacle de Sergio Grandin. On a eu aussi

Les Zolobe ont enchanté le village du festival. Chaque après midi, le quintet a répété la formule gagnante d'un mélange de malices et de nombreux clins d'oeil au cinéma muet. Le mot d'ordre « Faut partager ». Un oeuvre poétique accompagnée d'une belle écriture musicale. Un petit bonheur gratuit.

SCENSVERIGE PRESENTERAR

SCENKONST BIENNALEN

Norrköping 23–28 maj 2017

FESTIVALVÄRDAR 2017: ÖSTGÖTATEATERN OCH UPPLEV NORRKÖPING

Gatuteaterfestival

Clowner från Madagaskar, sprutande eld och minglande ryttare.

Den 25-27 maj kommer Norrköping att förvandlas. Amatörer och professionella grupper kommer att få gator och torg att bubbla av scenkonst. Vissa grupper kommer att förflytta sig under "föreställningen" medan andra är på en bestämd plats.

Programmet som du hittar längre ner kommer att förändras och fyllas på. Alla föreställningar är gratis!

Zarazarao

Gästspel från Madagaskar

Zolobe

Tre clowner är hungriga. Den första av dem förbereder glatt en skål med läckert ris. Den andre, den eviga tiggaren, tycker att en liten smakbit kan vara tillräckligt. Den tredje vill stjäla allt!

Trion tar till alla trick de kan för att vinna kampen om måltiden. Svek, grymhet, parodier och dans är några vapen de använder sig av. Under musikernas vakande ögon och galna rytmer tar clownerna olika vägar för att döva sin hunger!

Trois clowns ont faim. Le premier d'entre eux prépare une délicieuse frite de poireaux. L'autre, le mendiant éternel, pense qu'un petit goût peut suffire. Le troisième veut tout voler!

Trion prend toutes les astuces possibles pour gagner le match pour le repas. La fraîcheur, la cruauté, les parodies et la danse sont des armes qu'elles utilisent. Sous les yeux vigilants de la musique et des rythmes fous, les clowns prennent différentes façons de tromper leur faim!



Away! You can not misunderstand the rich man's body language. But the crazy clowns try one after another to get food.



5 festivals où l'on bichonne les enfants

Rio Loco!

La thématique des archipels de l'océan Indien se décline pour tous âges, que ce soit côté scène, avec les clownesques Zolobe et Matapeste ou l'épopée tragi-comique d'un poilu réunionnais en 1914-18 de la Konpani Ibao, ou dans la rue, avec animations et jeux traditionnels insulaires, des osselets des Comores à la course de pneus de Mayotte. Du 15 au 18 juin, Toulouse (31), rio-loco.org



FESTIVAL
RIO LOCO : C'EST PARTI !

La 23^e édition de Rio Loco débute aujourd'hui l'île de l'océan Indien oblige. C'est le maloya qui est à l'honneur ce soir sur la scène du Pont Neuf (la plus grande - jusqu'à 20 000 spectateurs). Poète, fabricant d'instruments et infatigable militant de la cause créole, Danyél Waro sera en concert à partir de 21h15. Il présentera notamment des titres de son dernier album, le lumineux « Monmon ». Carlo de Sacco, leader charismatique du quintette Grièr Sémé, fer de lance en matière de maloya novateur et engagé, sera à ses côtés pour porter un message de révolte, d'espoir et de courage... le tout en musique.



Danyél Waro, infatigable militant de la cause créole, ouvrira ce soir la Rio Loco 2017.

«Electropical»
À partir de 23h, c'est du maloya « electropical » qui sera présenté - toujours sur la grande scène - avec le groupe sud-africain et néerlandais Skip and Die. Au menu, de la cumbia, du ghetto-tech,

de la transe dubstep et du funk carico... avec la participation des Réunionnais de Lindigo, fers de lance du maloya moderne. Une rencontre exceptionnelle qui s'annonce explosive et qui devrait

parfaitement lancer quatre jours de fêtes sur les bords de la Garonne ! * Aujourd'hui de 12h30 à 0h30 à la Prairie des Filles ; tarifs : 7€ à 10€ ou 20€ à 25€ pour le Pass 4 jours.

SORTIES DE BAIN
FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE
6-9 JUILLET 2017



©yveshumel
Granville «sorties de bain» 2017

SOFAZ : ENTRE MAYOLA ET ELECTRO
Scène Garonne

Un groupe toulousain avec des membres venus de la Réunion, du Burkina Faso et du Maroc : la scène Garonne/Scènes offre une belle saison de résonance à Sofaz ce soir, alors que sort en même temps son premier disque «Konyanko». Sofaz, c'est la beauté du maloya et la puissance de l'électro réunies ! Rendez-vous ce soir à partir de 22h.

DAMILY
Scène Village

Avec Damily, place au tsapiky, né de la rencontre des musiques modernes africaines et des airs populaires des villages du sud-ouest de Madagascar. Batterie surpuissante, guitare et basse électrifiées et voix lancinantes seront ainsi au programme. Le groupe Saramba précédera Damily, entre 18h30 et 19h45. Rendez-vous ce soir à partir de 20h.

ZOLOBE ET MATAPESTE
Scène Garonne

Rio Loco n'oublie pas le jeune public avec un spectacle musical «Zarazara» - «l'aut partagar» en langue malgache - de la compagnie Les Zolobe et les Matapeste en fin d'après-midi. Ou comment 3 clowns s'interrogent, à travers une métaphore, sur le matérialisme, le désir de possession et de pouvoir. Aujourd'hui à partir de 17h30.



Cnews Matin - 15 juin 2017



Ouest France - 6 juillet 2017

©yveshumel
Granville «sorties de bain» 2017

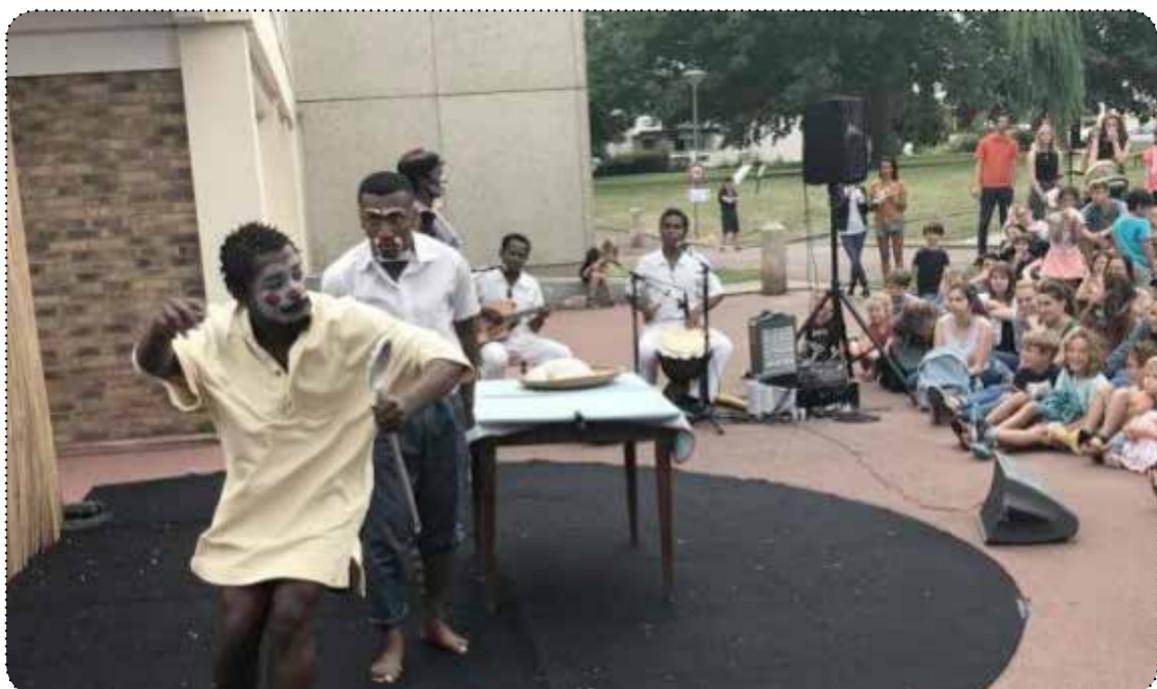
Près de Caen. Un été exquis, un avant-goût du festival Eclat(s) de rue

Modifié le 05/07/2017 à 21:28 | Publié le 05/07/2017 à 21:15

Écouter



Installées sur la pelouse, les familles ont admiré la compagnie Zolobe et les Matapeste. La pièce mettait en scène trois clowns affamés qui se disputent un plat de riz. Un combat culinaire rythmé au son de plusieurs instruments et des rires des enfants, assis au premier rang.



Ouest France - 5 juillet 2017

ouest
france

Caen. Un public conquis par le coup d'Eclat(s) de rue

Modifié le 17/07/2017 à 00:03 | Publié le 09/07/2017 à 19:06

Écouter



Zolobe et les Matapeste ont offert un moment clownesque et musical aux spectateurs présents au château de Caen. | Ouest-France



Ouest France - 9 juillet 2017

Coup de chaleur sur les Affranchis

La foule a bravé un thermomètre dans le rouge et était au rendez-vous de cette première journée du festival.

► Détente. Déjeuner sur l'herbe



Détente et restauration dans le parc des Carmes.

Ambiance conviviale et festive, ce samedi midi, au parc des Carmes. Les tables sont prises d'assaut et les échoppes installées pour le festival commencent à faire le plein. La joie et la sérénité sont visibles chez les spectateurs de cette 24^e édition.

« Je suis déjà venue plusieurs fois au festival, confie la Manuelle Magail, accompagnée de sa famille. Cela faisait quelques années que je n'étais pas revenue car je n'avais pas eu l'occasion. L'ambiance est agréable et les spectacles de qualité. De plus, c'est très bien organisé. »

Le petit groupe est composé de onze personnes qui ont décidé de s'installer dans le parc pour

Venue de Madagascar, la compagnie Les Zolobe a été ovationnée par le public

piquer un bon repas. « C'est la première fois que je viens avec mes enfants, dit Aurélie. On va passer un bon après-midi avec les enfants. On a choisi des spectacles courts pour qu'ils puissent en profiter. Ici, c'est agréable, il y a des espaces buvette et restauration un peu partout et aussi des jeux. »

Dans le parc aménagé par Loca-lyptus, il y a de quoi se restaurer avec les galettes de Fred, les fougères de Funny flamme, le fish and chips et Saperlipopotte venue tout droit de Dinan (Côtes-d'Armor).

► Pratique. Le programme du jour



Paï Théâtre, programmé dans le off.

En continu, C^o l'Escamoteuse au parc des Carmes.

11 h, David Rolland chorégraphies place Henri-IV et Ces Dames disent et C^o au pavillon du parc des Carmes.

12 h 30, Fanfare Big Joanna place du Marché-au-Blé.

14 h, Akoufène et C^o des Lorialets au parc des Carmes ; 14 h 30, David Rolland chorégraphies place Henri-IV, Carnage production à l'école Descartes et C^o Paï Théâtre à l'Ilot du mouton.

15 h 30, C^o Les Zolobe et les Matapeste place du Marché-au-Blé.

16 h, C^o des Lorialets place Henri-IV, Ces Dames disent et C^o au pavillon du parc des Carmes. Bris de banane à l'Hôtel Huger et Les Apicoles à l'Ilot du mouton ; 16 h 15, C^o Les Décatalogués à l'école Descartes.

17 h, Lézartikal place Pape-Carpantier, Fanfare Big Joanna au parc des Carmes et C^o Yann Lheureux place de la Libération ;

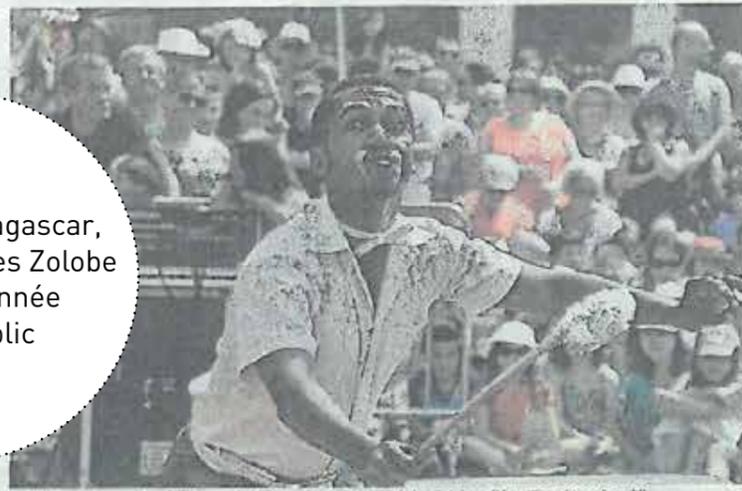
17 h 30, David Rolland chorégraphies place Henri-IV.

18 h, C^o Les Zolobe place du Marché-au-Blé, Akoufène au parc des Carmes, Les Royaumes marionnettes place du Champ-de-Foire et En Décembre place de la Libération ; 18 h 15, Filipe Matos au parc des Carmes.

19 h, Group Berthe place Pape-Carpantier, C^o Les Décatalogués à l'école Descartes et C^o des Lorialets au parc des Carmes ; 19 h 30, C^o Yann Lheureux place de la Libération et Les Apicoles à l'Ilot du mouton.

20 h, Fanfare Big Joanna place Henri-IV et Cirk bIzarT place du Marché-au-Blé ; 20 h 15, Filipe Matos au parc des Carmes ; 20 h 30, Les sœurs Goudron dans la cour basse de la mairie.

21 h, Jucy Lucy Circus place de la Libération et Bris de banane à l'Hôtel Huger ; 21 h 15, C^o Microsilion à l'école Descartes.



La Flèche, hier après-midi. Venue de Madagascar, la compagnie Les Zolobe a été ovationnée par le public.

Jean-Christophe COUDERC
jeancco@lafleche.com

« Impressionnant ! ». Des commentaires élogieux, à l'issue du spectacle de la compagnie Yann Lheureux, hier après-midi place de la Libération. Dans « Flagrant délire », le danseur Tony Thich explore pour tant un univers très contemporain. Pas vraiment grand public. Mais ses prouesses techniques autant que ses instants plus réservés ont profondément séduit les centaines de spectateurs massés devant la sous-préfecture.

A la même heure, ils étaient plus d'un millier, place Pape-Carpantier, un duo musical. Drôle, tant pour les tout-petits du premier rang que pour

Des milliers de spectateurs
Du monde, il y en avait encore sur la place du Marché-au-Blé, pour un spectacle proposé par la compagnie nantaise Les Matapeste et la compagnie malgache Les Zolobe. Un trio clownesque, accompagné par

« Ça continue aujourd'hui ! Des milliers de spectateurs ont suivi cette première journée des Affranchis, sous une chaleur de plomb. « J'ai l'impression qu'il y a encore plus de monde que l'an dernier », entendait-on parmi le public, qui avait parfois du mal à se trouver une place. La rançon du succès. Les Affranchis, ça continue aujourd'hui. Premiers spectacles à 11 heures.



Les Greusses publiques, de la compagnie des Lorialets.



Il a fait chaud, hier, pour cette première journée. Protection obligatoire...



La fanfare Big Joanna a ouvert cette 24^e édition, place Henri-IV.

Les Affranchis ont battu le pavé à La Flèche

Le coup d'envoi du festival a été donné vendredi soir, avec des spectacles à La Flèche, Villaines-sous-Malicorne, au Lude et à Bazouges. Il reste encore beaucoup à découvrir, aujourd'hui.



Une Rencontre de nus.com, signée Label Z, à l'hôtel Huger.



Les neuf chanteuses des Clandestines ont mêlé leurs voix en différentes langues, dans la cour basse de la mairie.

Des passants qui éclatent de rire, secouent leurs mains ou reprennent en chœur un tube de Dalida, à l'unisson et sans raison apparente... Tel est le tableau insolite offert aux badauds, samedi midi, dans le centre-ville.

Réunis place Henri-IV, plusieurs dizaines de volontaires se sont transformés en « danseurs acteurs », lors de la « Happy manit », orchestrée par la compagnie nantaise David Rolland chorégraphies. Ici, pas de revendications, ni de porte-voix : casques audio sur les oreilles, petits et grands ont déambulé dans les rues, s'arrêtant ici et là pour pousser un cri d'effroi ou sautiller sur place, guidés par les consignes soufflées dans leurs oreilles.

Le coup d'envoi du festival a eu lieu dès vendredi soir, avec plusieurs re-

présentations. À Bazouges, le duo israélien Juicy Lucy circus a fait le show, mêlant acrobaties et burlesque. Les Affranchis, ça continue ce dimanche, côté in et côté off, avec une nouvelle

save de spectacles au fil des rues. Programme complet du dimanche en

page 2 cahier magazine. Elisabeth PETIT. Regarder nos vidéos sur ouestfrance.fr/lafleche



La fanfare Big Joanna a donné le tempo, samedi midi, place Henri-IV.



Flagrant délire, par la compagnie Yann Lheureux.



Le duo israélien Juicy Lucy circus a donné le coup d'envoi, à Bazouges.



À l'applaudimètre, gros succès pour la compagnie Les Zolobe et les Matapeste.



Une marche étrange et insolite, avec David Rolland chorégraphies.

À l'applaudimètre, gros succès pour la compagnie Les Zolobe et Les Matapeste

DU 1^{ER} AU 09 JUILLET À BRIOUX-SUR-BOUTONNE

Du cirque, du théâtre, de la musique...

Pour cette vingt-huitième édition, le Festival au Village de Brioux accueille une compagnie australienne : Knee Deep. Physiques et solidaires, ces quatre acrobates renversent les codes du cirque traditionnel pour nous offrir un spectacle frissonnant d'émotions, de tensions et d'extrême habileté. Un spectacle qui force

le respect et la crainte à la fois, dans lequel il n'y a pas une once de facilité. « Particularité de cette édition, souligne le président Christophe Frèrebeau, une création nationale, la Traversée d'Andromaque, accueillie le premier week-end ». Un nouveau lieu fera également son apparition, la cour Chanteclerc, avec un théâtre de l'éphémère.



Les Australiens de Casus Circus. « Nous aurons une fois de plus les concerts gratuits, à

© Sean Young SYC Studios minuit, toujours autant appréciés » ajoute-t-il.

LES SPECTACLES DU FESTIVAL AU VILLAGE

Vendredi 1er juillet : 21h, Haute Tension « La Traversée d'Andromaque ».
Samedi 2 juillet : 11h, Compagnie La Bulle Bleue, « Cœur d'Encre » ; 11h, Théâtre du Diamant noir, « Ubu Roi d'après Alfred Jarry » ; 16h, Cirque en Scène, « Aut'eau Factory » ; 17h, La Baleine-Cargo, « Poulette Crevette » ; 17h30, Théâtre de l'Ephémère, « Conte de la neige noire » ; 17h30, Théâtre Toujours à l'horizon, « Nos queda la palabra » ; 18h30, La Baleine-Cargo, « Poulette Crevette » ; 19h, Buzz Buddies ; 19h, Haute Tension, « La Traversée d'Andromaque » ; 21h15, Ring Theatre, « Edouard II » ; 22h, L'Enjoliveur, « Certes ! » ; 22h, Casus Circus, « Knee Deep » ; 23h30, Kofee Miam Miam, « Concert de minuit ».
Dimanche 3 juillet : 11h, Cie La Bulle Bleue, « Cœur d'Encre » ; 11h, Théâtre du Diamant noir, « Ubu Roi d'après Alfred Jarry » ; 12h, Radio Bazar, « Pique-nique » ; 16h, Cirque en Scène, « Aut'eau Factory » ; 16h, Franck Lepage, « Inculture(s) I » ; 17h, La Baleine-Cargo, « Poulette Crevette » ; 17h30, Théâtre de l'Ephémère, « Conte de la neige noire » ; 18h30, La Baleine-Cargo, « Poulette Crevette » ; 19h, Myüt, « en concert » ; 21h15, Ring Theatre, « Edouard II » ; 22h, L'Enjoliveur, « Certes ! » ; 22h, Casus Circus, « Knee Deep » ; 23h30, Cantharide, « Concert de minuit ».
Lundi 4 juillet : 21h15, Ring Theatre, « Edouard II ».
Mardi 5 juillet : 11h, Michel Froehly et Emmanuel Matte, « Kaput System » ; 19h, Music'O'Fil, « La Marquise » ; 19h, Compagnie De Nox A Lux, « Personne ne m'aurait cru, alors je me suis tu » ; 21h, Lalala Napoli, « Amore, Solo, Liberté ».
Mercredi 6 juillet : 11h, L'ouvrage, « Gros-Câlin » ; 11h, La Caravane K, « Krapahute » ; 11h, Les Matapeste et Les Zolobe, « Zarazarao » ; 19h, Les Matapeste et Les Zolobe, « Zarazarao - Les Zolobe en concert » ; 22h, L'Enjoliveur, « Certes ! » ; 22h, Cie Autour de Peter, « Shower Power » ; 23h30, Acadians, « Concert de minuit ».
Jeudi 7 juillet : 11h, La Caravane K, « Krapahute » ; 11h, Cie en Toutes Libertés, « L'Espagne Au Cœur En Toutes Libertés "Paroles d'Exil" » ; 18h, La Gâpette, « Après la Pluie, la Tempête » ; 22h, L'Enjoliveur, « Certes ! » ; 22h, Dakh Daughters Band, « Freak Cabaret ».
Vendredi 8 juillet : 11h, La Caravane K, « Krapahute » ; 11h, Claque la baraque, « La grammaire est une chanson douce » ; 15h, Cie La petite fabrique, « Gretel et Hansel » ; 18h, Cie La petite fabrique, « Gretel et Hansel » ; 19h, Jazz et Elle ; 19h, Julien Dexant, « Whispered Songs » ; 22h, L'Enjoliveur, « Certes ! » ; 22h, Dakh Daughters Band, « Freak Cabaret » ; 23h30, Des Corps inconnus, « Concert de minuit ».
Samedi 9 juillet : 11h, Cie TrOupe, « L'instant CroXel » ; 11h, Jean-Pierre Bodin, « Les gravats » ; 11h, Cie La petite fabrique, « ziG zaG dans l'Alpha.B » ; 14h30 à 18h30, Cie Midi à l'ouest, « Martine tarot de cuisine » ; 15h30, ordinaire d'exception, « Enfin seule ! » ; 17h, Cie La petite fabrique, « ziG zaG dans l'Alpha.B » ; 18h, Ordinaire d'exception, « Enfin seule ! » ; 18h, Cie TrOupe, « L'instant CroXel » ; 21h, Collectif Mobil Casbah « La piste à dansoïre ».

Le cirque et le festival briouxais ayant toujours eu de bonnes relations, cette année seront proposés au public trois spectacles, avec notamment les Niortais de Cirque en Scène. Chaque année, les jeunes deux-sévriens trouvent en effet une place naturelle au cœur de cet événement. Cette année ils présenteront leur création autour de la voiture, objet de notre quotidien. « Il y aura aussi plein d'autres belles surprises, précise Christophe Frèrebeau, pour le jeune public notamment, la Bulle Bleue par la compagnie Cœur d'encre ». Créée en 2012, La Bulle Bleue est une troupe permanente professionnelle de comédiens, techniciens et administrateurs en situation de handicap et un laboratoire artistique, social et culturel. Une belle réussite à la fois artistique et humaine !

Infos et réservations pour les spectacles au 05 49 27 57 95. Contact : courriel, scenes.nomades@scenesnomades.fr

Deux-Sèvres - Thouars - Spectacles

Atout Arts termine en beauté

Le festival Atouts Arts se termine. Cette édition s'est caractérisée par des dates un peu différentes, la programmation étant avancée d'une semaine pour éviter la superposition avec les festivités du 14 juillet. Inconvénient, il a fallu faire avec un autre événement populaire : l'Euro 2016. Malgré cela, le festival s'en sort bien. Il a même pu, pour les deux dernières soirées, retrouver tout son public. Le concert de vendredi, avec le groupe Zolobe, a été apprécié pour la beauté des voix joliment harmonisées sur des phrases mélodiques simples, bien accompagnées par les guitares et les percussions. Sur la scène, il y avait également à voir avec des danses évocatrices vivement interprétées par les chanteurs.



Le groupe Zolobe, sur la scène vendredi soir, a fait la part belle aux voix joliment harmonisées.



FESTIVAL DE CIRQUE PAR JEAN-PHILIPPE RÉQUET

LE CIRQUE ENTRE EN PISTE

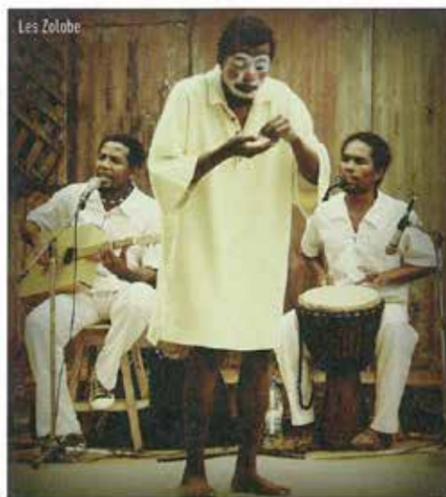
NEUF COMPAGNIES, DIX-NEUF REPRÉSENTATIONS, DEUX CHAPITEAUX, SIX JOURS DE FÊTE. LE FESTIVAL DE CIRQUE FAIT CLAQUER LES CHIFFRES ET LE CENTRE DU GUESCLIN SERA VOTRE PISTE AUX ÉTOILES.

La formule avait fait mouche, l'an passé, quand il s'était vu condensé sur cinq jours, mais avec une programmation plus riche et plus intense. Le festival de cirque revient au centre Du Guesclin du 26 au 31 juillet, avec encore plus de compagnies et encore plus de spectacles. Le chapiteau municipal, celui du Bazar Forain et les extérieurs de l'ancienne caserne accueilleront, cette année, neuf troupes qui donneront un total de dix-neuf représentations. Le festival s'ouvrira même une escapade hors les murs, dans le quartier du Clou-Bouchet (voir programme).

Fidèle à sa ligne directrice qui met en valeur le cirque dit actuel, le festival introduit, cette année, les marionnettes à fils à sa programmation avec la compagnie Pelele.

Ce cirque actuel étant riche et varié dans ses registres, d'une représentation à l'autre on passera allègrement de l'acrobatie au ballet circassien, du jonglage au clown, de la parodie à la marionnette. Chaque spectacle sera porté par un registre musical différent : musique de Madagascar avec Les Zolobe, violon avec Les Colporteurs, rock avec le Bazar Forain, guinguette avec iSi, opéra et classique version électronique, ukulélé avec Betti Combo...

La Dynamo, partenaire du festival, tiendra son *Bistrot éphémère* aux heures d'ouverture du site au public où l'on trouvera rafraîchissements et restauration. L'association organisera une disco soupe froide, samedi 30 juillet, à 17h. ■



PRATIQUE

- Ouverture du site au public : mardi 26, mercredi 27 et vendredi 29 à partir de 17 h 30. Samedi 30 à partir de 15 h. Dimanche 31 de 10 h à 12 h 30 et à partir de 17 h. ■ Tous les spectacles sont gratuits.
- Spectacles sous chapiteau sur réservation préalable. Les places sont à retirer au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle au point d'accueil. ■ Annulation possible des spectacles en extérieur en cas d'intempérie ou de très forte chaleur. ■ Informations et réservations au 05 49 78 74 11.

Du-Guesclin est monté dans les étoiles

Les chapiteaux sont montés, la scène extérieure prête à accueillir les artistes. Il est 18 h 30, hier soir et dans la cour Du-Guesclin qui a revêtu son décor de pistes aux étoiles, le festival estival du cirque est lancé.

C'est Hugues Roche qui donne le top départ, un Matapeste habitué des grands rendez-vous. Les Zolobe qui ouvrent l'édition 2016 ont d'ailleurs déjà figuré au programme d'un autre festival niortais, celui des clowns. Avec eux, l'ambiance est aussitôt chaleureuse, ensoleillée et malgache. Au son de la guitare sèche, les mimiques, sourires, les ruses et souples mouvements invitent un public déjà très nombreux à entrer dans l'atmosphère circassienne, installée sur la colline Saint-André jusqu'à dimanche.

Sept compagnies pour pas moins de dix-neuf représentations sont au menu. Avec des prestations différentes, des tonalités particulières, clowns, jongleurs, acrobates et musiciens, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges.

Le bistrot éphémère tenu par la Dynamo permet de se désaltérer, de casser une petite croûte. De prolonger un peu le plaisir, après ou avant les représentations. Déjà, hier soir, cette envie de profiter pleinement de ces quatre jours de festival est très visible dans les premiers sourires des spectateurs. Plus qu'une envie peut-être un besoin.

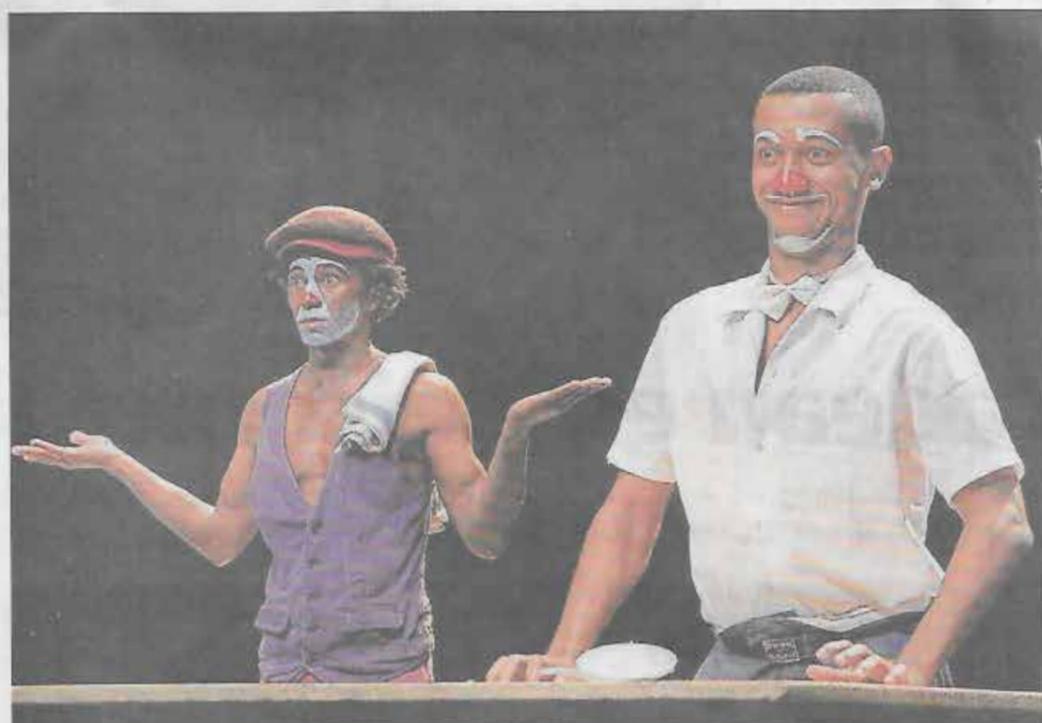
Aujourd'hui, à 18 h 30 : Compagnie iSi. Accès libre. A 20 h 30 : Compagnie Betti Combo sur réservation. A 22 h : Bazar Forain sur réservation au 05.49.78.74.11.



Les Zolobe ont ouvert le bal hier soir.

« La Caravane des clowns s'élance »

En prélude au très grand conseil des clowns programmé à Niort les 13 et 14 juin, les clowns débarquent dans 25 communes du département.



Les « Zolobe », artistes venant de Madagascar, lanceront la caravane des clowns le lundi 1^{er} juin à Usseau.

Claude GUSTIN
redac.niort@courrier-ouest.com

Les clowns aiment aller à la rencontre des publics dans des lieux où ils vivent », commente Hugues Roche, de la compagnie Matapeste, l'une des chevilles ouvrières de la 7^e édition du Très grand conseil des clowns. « On amène du plaisir aux gens dans des contrées souvent dépourvues ». Joignant le geste à la parole, les gentils farceurs renouent avec le théâtre itinérant et engageant la caravane du rire dans un périple de trois semaines, emmenant les clowns venus des quatre coins de la planète à la rencontre du public dans 25 communes.

« Il s'agit de faire connaître les formes de l'art du clown sous toutes ses formes », poursuit l'artiste niortais. « Le clown,

ce n'est pas seulement un nez rouge et des grandes chaussures », confirment les « Zolobe » de Madagascar, un groupe de clowns malgaches qui lanceront la caravane du rire lundi à Usseau (18 h 30).

Pas qu'un nez rouge et de grandes chaussures

La caravane poursuivra son périple durant trois semaines, alternant les spectacles plus intimistes dans les écoles ou maisons de retraite, ou sur les places des villages lors de parades festives ouvertes gratuitement à tous les publics.

Il faudra attendre le 5 juin et se rendre à Mougon (20 h 30) pour apprécier le 1^{er} spectacle au complet de la caravane, regroupant six compagnies, 13 clowns et deux musiciens.

Le très grand conseil des clowns va tenir son 7^e chapitre les 13 et 14 juin à Niort. On n'y attend pas moins de 60 clowns, venant de 11 contrées lointaines (d'Argentine, de Chine, d'Espagne, de Madagascar, des États-Unis, de Bulgarie, d'Italie, du Chili, de Suède, d'Angleterre, de Suisse) et bien sûr de France et de Navarre ! afin d'insuffler dans les cœurs des Niortais du rire et de la poésie. « Durant deux jours, il n'y aura pas de temps mort », promet Hugues Roche en dévoilant le programme des festivités débutant à 12 heures tapantes le samedi 13 juin, pour se clore le lendemain à 19 heures. Nous reviendrons dans une prochaine édition sur le programme spécifique de ces deux journées.

Du nord au sud pendant trois semaines

La caravane internationale des clowns débute son périple lundi 1^{er} juin à Usseau, et se promène dans 25 communes du départe-



« Le quartier Saint-Médard est en fête »



Les serveuses et garçons de café vont faire le spectacle.

Le quartier ancien de Thouars va s'animer demain samedi à l'occasion de la fête de la Saint-Médard. Cette année, la course des serveuses et garçons de café, ouverte à tous, se déroulera en deux temps : une première dans l'après-midi pour les jeunes, et une « nocturne » pour les plus de 18 ans. Avis aux amateurs... De 14 h 30 à 23 h, Jocus Cie (jeux), gratuit ; dès 14 h 30, vente de crêpes et maquillages par le Ladies'Circle de Thouars en formation ; à 14 h 30, et à 16 h, initiation à la magie avec Mehdi (pour les 6/12 ans), gratuit ; de 14 h 30 à

19 h, déambulation avec la fanfare « Esprit Musical » ; à 17 h et à 20 h 30, 5^e édition de la course « des serveuses et garçons de café » (concurrents de 8 à 18 ans à 17 h, plus de 18 ans à 20 h 30), départ devant le Café des arts ; de 19 h à 21 h 30, dîner avec le menu de la Saint-Médard servi aux restaurants le Trait d'union, le Saint-Médard et Autre'fouées (réservations conseillées) ; à 21 h 30, spectacle « Trois clowns qui ont faim ! » et « les Zolobe en concert » (Madagascar).

Contact : 05.49.68.22.65 ou
sophie.jacomet@ville-thouars.fr

le Très Grand
Conseil
Mondial
des Clowns



Niort fait le clown

Tous en grandes pompes

Recherche amoureux



Boutabouh. Dans « Furax Libido », Dominique Drujon se glisse dans la peau de Rita, une clown qui cherche son âme sœur. Sauf que la demoiselle a des critères bien clownsques et ne jette pas son dévolu sur le premier venu ! « Les précédentes éditions, j'aidais les Matapeste à la scénographie du Très Grand Conseil », témoigne Dominique. « Cette année, c'est ma première participation en tant que clown et je suis ravie ! »

Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns revient à Niort ! Comme tous les deux ans, des clowns venus des quatre coins du monde sillonnent les Deux-Sèvres à bord d'une caravane pendant trois semaines, avant de se poser chez nous samedi et dimanche. En 2013, vous aviez été plus de 20 000 à rire avec eux lors de leurs différentes représentations. Voici un (minuscule) aperçu de ce qui vous attend ce week-end.



« On aime transmettre notre art »



Les Zolobe. Les garçons sont originaires de Madagascar. Tout le week-end, ils joueront leur spectacle, « Zegn' zo ! », sur le thème du partage. « Parmi nous, il y a un travailleur, un mendiant et un voleur. Chacun a sa façon de trouver à manger et d'arriver à ses fins et à ses faims. Le thème est universel, d'autant plus que nous ne parlons pas. Tout le monde peut s'y

projeter. » Ils sont accompagnés de deux musiciens qui jouent notamment du kabosy, un instrument typiquement malgache qui ressemble à une mandoline. Dans la vraie vie, les Zolobe sont aussi marionnettistes et donnent des cours de percussions aux enfants de la rue, à Madagascar. « On aime transmettre notre art », confient-ils. « On veut que les gens se l'approprient. »



Le minimaliste anglais

Harry Stork. Une sobriété à l'anglaise et un humour décapant. C'est ainsi qu'on pourrait définir Alan Fairbairn, alias Harry Stork sur scène. Le Britannique ne se maquille presque pas. C'est un clown « minimaliste », pour reprendre ses termes. Alan en est à sa quatrième participation au TGCMC : « Ce festival a un côté populaire. Il n'est absolument pas élitiste. » Tout le contraire du personnage qu'il interprétera dans « Harry et Léonard », avec Francis Lebarbier, des Matapeste.

« Il n'y a pas vraiment d'histoire. Pour résumer, disons que je suis intouchable et pas très gentil avec Léonard, mon serviteur. » Le clown fait tout pour entretenir son accent so british. « Quand je joue en France, les gens entendent que je suis



anglais. Je suis de la distance, je recrée cette fois semblant quand je joue. Je parle anglais, votre accent, mes phrases françaises, s'amuse

« Des clowns face aux scolaires »



Ben Delime, de la compagnie Matapeste, a accompagné les artistes malgaches.

Mardi 2 juin, l'association Solidarité entraide franco-malgache a offert un spectacle de clowns aux élèves de quatre établissements scolaires : l'école Saint-Joseph de Louzy qui a organisé un enduro solidaire, les classes de l'école Saint-Jean-de-Bonneval qui ont bénéficié des interventions des membres de la SEF, les jeunes de la section PACI de Jean-Moulin et les élèves de l'école et collège Sainte-Agnès d'Airvault qui ont entretenu des échanges culturels avec des jeunes de Madagascar. « Nous avons le projet de construire quatre classes de lycée au collège de Manandriana. Un premier bloc est en cours de réalisation. Les travaux avancent au fur et à mesure de nos possibilités. Compte tenu de la situation politique toujours incertaine à Madagascar,

nous ne pouvons compter que sur nous-mêmes. Par ailleurs, nous poursuivons les travaux d'adduction d'eau y compris ceux concernant le collège en question, où il n'existe qu'un WC pour 1 000 élèves », commente Maryvone Delavault, présidente de la SEF.

En tournée en France pendant deux mois, la compagnie Zolobe a enchanté le public du Théâtre de Thouars avec son spectacle intitulé « Zarazao » qui signifie « Faut partager ». Accompagnés par deux musiciens, les trois clowns ont joué toute la gamme des émotions dans le déroulement d'une histoire où chaque protagoniste use de tous les artifices - ruse, colère, pitié - pour s'accaparer un plat de riz.

festival

Les clowns font étape au Clou-Bouchet



Pour leur fête de fin d'année, les centres socioculturels de la ville ont reçu la visite des clowns du Très Grand Conseil mondial au Clou-Bouchet. Les 300 enfants présents ont pu applaudir entre autres et à tout rompre les trois Zolobe de Madagascar et leurs deux musiciens, dans un numéro burlesque axé sur le partage.

Nouvelle République - 11 juin 2015

« Niort : les clowns du monde entier »



Les clowns du monde entier rient des mêmes choses

Parmi la cinquantaine de clowns du Très Grand Conseil à l'assaut du week-end niortais, l'exemple des artistes malgaches dit beaucoup sur une certaine solidarité clownnesque à travers le monde.

Ils l'attendaient avec une impatience quasi juvénile, leur première édition niortaise. Les excellents artistes malgaches qui ont commencé à sillonner les routes du département avec la caravane du Très Grand conseil mondial des clowns entrent dans le vif du sujet avec pas moins de huit représentations ce week-end, en comptant celle de leurs deux musiciens.



Le trio malgache - des comédiens formés à l'art du clown par les Matapeste - rencontre le succès. (Photo NR, Eric Pollet)

La 7^e édition du Très Grand Conseil mondial des clowns cher aux Matapeste tisse de belles histoires. Celle-ci en est une. Elle remonte au voyage à Madagascar du Niortais Julien Delime. On est en 2010. A Diego Suarez (Antsiranana), tout au nord de l'île, ce Matapeste rencontre les comédiens de la compagnie de « théâtre de brousse » et d'arts de la rue, Zolobe. Ces « adultes », comme le signifie Zolobe, sont jeunes. Aujourd'hui, Ridel Bezara, Mohamad Saïdy et Jaozafy Jacquelin, accompagnés des deux musiciens Vagnonjara et Hervé Randriamanana, ont entre 27 et

35 ans. « Quand on a évoqué le travail des clowns, cela nous a tout de suite intéressés, nous n'avions jamais fait ça », se souvient Ridel. Ce défilé a abouti à des résidences à Madagascar, sous la houlette des Matapeste (Hugues Roche et Julien Delime) et avec l'expertise panto-

mime du Russe Pavel Mansurov avec lequel les Matapeste collaborent régulièrement. Cinq ans plus tard, voici donc « Zarazara », le premier spectacle créé et interprété par des clowns malgaches qui le peaufinent assidûment depuis la sortie de résidence de 2013.

La belle histoire ne serait pas complète si le succès n'était au rendez-vous. Tant à Madagascar qu'à la Réunion, ces artistes ont même participé au Festival international des clowns de Tergnier (Aisne). Place ce week-end au plus gros rendez-vous interna-

tional du genre en France, à Niort.

Les nourritures terrestres en commun...

« Nous sommes très fiers de tout ça, de la rencontre artistique qui a ouvert d'autres champs que notre théâtre initial », ajoute Ridel. « C'est de l'ordre de la révélation, avec l'amour du beau geste et de la précision », s'enthousiasme Hugues Roche.

On est sidéré de voir combien, sans se consulter, leur spectacle évoque des mêmes choses que celui des Matapeste, « Les Bonbons ». Il est question des nourritures terrestres, de partage, d'envie, de convoitise, bref des grandeurs et fragilités, des hauteurs et bassesses. Les clowns du monde entier rient des mêmes choses, d'eux d'abord, des hommes en somme.

Sébastien Acker
niort@nrc.fr

Nouvelle République - 12 juin 2015

sortir > culture



TCGMC CLOWNS EN CONSEIL

Depuis le 17 juin, les centres socioculturels de la ville ont reçu la visite des clowns du Très Grand Conseil mondial au Clou-Bouchet. Les 300 enfants présents ont pu applaudir entre autres et à tout rompre les trois Zolobe de Madagascar et leurs deux musiciens, dans un numéro burlesque axé sur le partage.

EN BREF
ELEN AIR
C'est avec plaisir que les centres socioculturels de la ville ont reçu la visite des clowns du Très Grand Conseil mondial au Clou-Bouchet. Les 300 enfants présents ont pu applaudir entre autres et à tout rompre les trois Zolobe de Madagascar et leurs deux musiciens, dans un numéro burlesque axé sur le partage.

VSP
Les clowns du Très Grand Conseil mondial ont été reçus par les centres socioculturels de la ville au Clou-Bouchet. Les 300 enfants présents ont pu applaudir entre autres et à tout rompre les trois Zolobe de Madagascar et leurs deux musiciens, dans un numéro burlesque axé sur le partage.

INTERNATIONALE
Les clowns du Très Grand Conseil mondial ont été reçus par les centres socioculturels de la ville au Clou-Bouchet. Les 300 enfants présents ont pu applaudir entre autres et à tout rompre les trois Zolobe de Madagascar et leurs deux musiciens, dans un numéro burlesque axé sur le partage.



« Les invités viennent des quatre coins du monde ! De l'Argentine à la Chine, de Madagascar à l'Angleterre... »

tvmmag - 11 juin 2015

► **Loisirs**

Très Grand Conseil des clowns : le programme

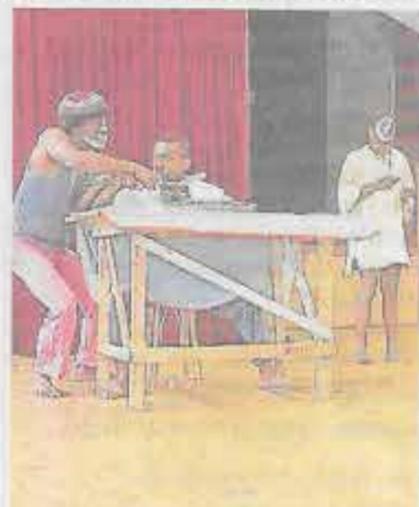
La 7^e édition du Très Grand Conseil mondial des clowns aura lieu tout le week-end. Ils arriveront à Pré-Leroy ce samedi à 12 heures (le public est invité à prendre sa place dès 11 h 30) puis ils traverseront le Jardin des plantes pour gagner le centre Duguesclin où auront lieu les spectacles. Le programme est le suivant : parvis du Conseil départemental, à 14 h 15, les Zolobes, à 15 h 30, « Petit MR », à 16 h 45, « Les Zolobe », à 18 heures, « Maboule distorsion », à 19 h 30, « Les Zolobe », à 21 heures, « Petit MR ». Esplanade du manège du Conseil départemental, à 14 heures, « El Nino », à 16 h 30, « Boutabouh », à 20 h 15, « Ludor Cyrick ». Salle du grand manège du Conseil départemental, à 15 h 30, Guerassim Dichliev, à 17 h 15, « Envol distretto », à 19 h 15, Jonas Sodergren, à 21 heures, Peter Schub. Grande salle du Moulin du Roc, à 14 h 30, « Toti Toronell », à 16 h 30, « Vulcano », à 18 h 30, « Le Prato ». Place de la Brèche, à 17 heures, « Tuga ». En cas de pluie, des solutions de repli sont prévues.



Francis Lebarbier, des Matapeste, sera à la manœuvre.

► **Vallans. Les Zolobe ont faim de riz mais n'est pas feint le rire qu'ils déclenchent**

La tournée du Grand Conseil mondial des clowns faisait escale à Vallans mercredi. Une étape de choix car le public était constitué des 84 élèves de maternelle du Regroupement pédagogique intercommunal. Accueillie par Marjorie Traineau, vice-présidente de la bibliothèque associative de La Foye-Monjault, et Jacqueline Giraud, adjointe chargée des questions scolaires, la compagnie malgache Les Zolobe est arrivée avec un peu de retard vite résorbé car les clowns ne s'étaient pas démaquillés après leur prestation précédente. Les musiciens Hervé et Van et les clowns Jacquelin, Tidel et Walard ont déclenché beaucoup de rires de la part des jeunes spectateurs en racontant l'histoire sans paroles d'un plat de riz que l'un d'entre eux voudrait bien ne pas partager mais que les deux autres, un mendiant et un voleur, s'ingénient à lui dérober. Pas besoin de langage pour faire comprendre cette fable à portée universelle ponctuée par les musiciens. Hugues Roche, de la compagnie



Bataille autour d'un plat de riz ponctuée par de la musique et des percussions.

Les Matapeste, grand organisateur de cette manifestation biennale, commente le projet : « Rire de soi est très important. L'idée du Grand Conseil mondial des clowns est d'en témoigner à travers toute la diversité des clowns. Merci aux collectivités locales qui nous aident à réaliser ce projet. »



vallans

Des rires et des pleurs face aux clowns

Mercredi, les enfants de l'école maternelle de Vallans ont eu la chance de voir un magnifique spectacle de clowns : Zarazara. (Partager). Depuis le 1^{er} juin, chacun a dû au moins rencontrer sur son parcours une des compagnies du Très Grand Conseil des clowns.

A Vallans les clowns Zolobe se sont arrêtés. Ils sont Malgaches et au nombre de cinq. Il y a deux musiciens, Van et Hervé et trois clowns, Ridel, Jacquelin et Valar. Ces trois personnages ont faim mais l'un d'entre eux possède le riz, le mendiant en voudrait bien une part et le troisième voudrait voler le tout !

Sur un rythme endiablé et burlesque, avec des clowns



Jacquelin, Ridel et Valar dans un spectacle burlesque.

sauteurs, acrobates, accompagnés par deux musiciens extraordinaires, ce trio arrive à

faire aussi bien rire aux éclats les enfants et (adultes présents) que faire pleurer

quelques petits boutchoux effrayés par certaines tonalités de la musique.





Les Zolobe, des Malgaches, ont trouvé refuge au Patronage laïque, la pluie leur interdisant de se produire en plein air.

Les clowns ont refermé le Très Grand Conseil

Le 7^e Très Grand Conseil mondial des clowns s'est achevé hier dans le mauvais temps, ce qui n'a pas réussi à ternir totalement la fête.

Il ne faisait pas bon mettre un clown dehors hier, deuxième jour du 7^e Très Grand Conseil mondial des clowns. L'ouverture de la manifestation, samedi, toujours un moment fort, a été préservée de la pluie et des centaines de Niortais, petits et grands, ont pu profiter du réveil des artistes dans la plaine du Pré-Leroy.

La suite s'est avérée plus compliquée avec un temps instable samedi après-midi et la pluie qui s'est invitée ce dimanche.

Malgré la pluie

Malgré tout, le public est venu et Hugues Roche, le directeur de la manifestation, tenait un discours positif : « On n'est pas déprimés comme en 2009 où on avait dû annuler les deux tiers des spectacles. On a juste annulé le tout premier spectacle, Les Zolobe. Pour le reste, les gens viennent avec

leur parapluie. En plus, nous avions prévu des solutions de repli. Y'a de la bonne humeur, la gratuité, ça aide. » El Nino del Retrete, l'Argentin, Gué-rassim Dichliev, le Bulgare, San Tuo Qi, les Chinois, Peter Shub, l'Américain et tous les autres venus du Chili, de Suisse, de Suède, d'Espagne ou... de France ont ainsi pu distraire le public niortais. Le Conseil s'est refermé hier soir mais la caravane, elle, continue dans les communes de l'agglomération.

Laurent RÉGNIER

la foye-monjault

Un joyeux esprit avec les clowns



Des clowns qui perpétuent la tradition.

Deux cent soixante-dix personnes se sont installées sur les bancs devant la salle Monacalis pour retrouver la joie et parfois les éclats de rire. Annie Rosselgong présidente de la bibliothèque a accueilli les artistes. Dany Michaud, maire de la Foye a parlé au nom des trois communes organisatrices, La Foye-Monjault, La Rochénard et Vallans. Monsieur Claudio, en habit de lumière, a présenté la caravane

internationale et rappelé que les clowns existent depuis l'Antiquité, la Comedia del arte et Shakespeare. Ils se perpétuent avec les musiciens malgaches pour accompagner le spectacle sur le partage, les Matapeste et la fraternité, sir Harry Stork et ses miaulements et aboiements. Les clowns ont adoré l'ambiance extérieure, l'esprit de rencontre et l'atmosphère qui laisse espérer.

Saint-Rémy

Les clowns enchantent les enfants des écoles

Dans le cadre du Très Grand Conseil mondial des clowns, l'école de La Plaine a accueilli deux compagnies à l'occasion d'un spectacle auquel assistait aussi l'école d'Echiré.

Trois clowns issus de la jeune compagnie pékinoise San Tuo Qi. Il y a l'aîné, le très respectable Monsieur Wu Di, la magnifique mais un tantinet capricieuse M^{lle} Wen et le tout jeune facétieux et rebelle Peng... Wu Di a fièrement décidé de ne présenter rien de moins que la scène du fameux opéra qui conte l'histoire de l'amour d'une étoile et d'un simple bourrellier. Il a distribué les rôles, tout mis en scène et lance la musique... Les Zarazarao prennent le relais. Trois clowns qui ont faim !

Il y a celui qui prépare son délicieux plat de riz, il y a l'éternel mendiant pour qui une petite part ne serait pas de trop et celui qui voudrait bien voler le tout ! Ce trio-là, aussi universel



Les deux compagnies ont offert une prestation de qualité.

qu'inferral, va tout mettre en œuvre pour se disputer ce repas. Sur un rythme déjanté et burlesque, sous l'œil complice des musiciens,

chacun va jouer sa partition pour arriver à ses fins... Et apaiser sa faim ! Tous les enfants ont apprécié ces spectacles.



saint-rémy

Opéra burlesque et repas clownesque

Dans le cadre du Très Grand Conseil mondial des clowns, l'école de la Plaine a accueilli deux compagnies de clowns pour un spectacle où était aussi présente l'école d'Echiré. Trois clowns étaient issus de la jeune compagnie pékinoise San Tuo Qi. Il y a l'aîné, le très respectable M. Wu Di, la magnifique mais un tantinet capricieuse Mlle Wen et le tout jeune facétieux et rebelle Peng... Puis, ce sont les Zarazarao qui

ont pris le relais. Trois clowns qui ont faim ! Il y a le celui qui prépare son délicieux plat de riz, il y a l'éternel mendiant pour qui une petite part ne serait pas de trop et celui qui voudrait bien voler le tout ! Ce trio-là aussi universel qu'inferral va tout mettre en œuvre pour se disputer ce repas. Sur un rythme déjanté et burlesque, sous l'œil complice des musiciens, chacun va jouer sa partition pour arriver à ses fins... Et apaiser sa faim !



Les clowns du monde ont enchanté enfants et enseignants.

fors

Une nouvelle escale des clowns

Même si les enfants de l'école avaient déjà eu l'occasion de rencontrer des artistes du Très Grand Conseil mondial des clowns, ils étaient très nombreux lors de leur deuxième passage dans la commune mercredi soir. En effet, plus de 200 personnes se sont déplacées dans le parc du Champ-de-Foire pour assister aux pitreries de compagnies clownesques venues des quatre coins du monde : Madagascar, Chine, Angleterre et France. Monsieur Loyal et son assistante Mazette, tous deux clowns de la troupe niortaise des Matapeste, ont présenté avec fantaisie les numéros de leurs compagnons : Vuleano, le clown magicien qui manque tous ses tours, le couple Matapeste qui se sépare avec fracas, le trio chinois qui tente de



Plusieurs numéros de clowns ont été présentés au public.

mettre en scène une histoire, les Zolobe qui se disputent un plat de riz et sir Harry Stork qui récite les poèmes de son chien accompagné par son assistant Léonard. Toutes ces personna-

lités farfelues réunies ont offert au public un spectacle plein d'humour et de bonne humeur. Cette représentation, comme la précédente, était financée par la municipalité.



saint-gelais

La belle parade des clowns



Dans les rues avant le spectacle.

Comme les sept autres communes du nord de la CAN, Saint-Gelais a bénéficié de la visite du Très Grand Conseil mondial des clowns, ce vendredi. Après une intervention auprès des enfants de l'école primaire, ce sont ceux de la maternelle qui ont pu apprécier leur spectacle conjointement avec les enfants de l'école de Rouvres. Une grande parade dans les différents quartiers de la commune a éveillé auprès des habitants une certaine curiosité pour se rendre ensuite au spectacle donné en soirée à Echiré.

► Sciecq

Les clowns à la résidence des Vignes



Les clowns ont apporté beaucoup de joie aux résidents et enfants.

Au cours de leur périple dans la région niortaise, les clowns du Très Grand Conseil mondial sont venus au foyer logements Les Vignes, où ils ont été accueillis par les résidents, le personnel et quelques enfants de la commune. Ils se sont livrés à de nombreuses facéties et plaisanteries avec un public qui leur était totalement acquis. La directrice, Chantal Goulard a même dû se prêter à leur jeu sous les rires et applaudissements nourris de ce public de 7 à 77 ans. Un moment de plaisir partagé entre générations qui a alimenté les conversations bien après leur départ.



► Vouillé

Des clowns affamés ont débarqué



Les clowns émus par l'accueil de cœur de Jeanne.

Dans le prolongement du Très Grand Conseil mondial des clowns, la compagnie Zolobe, de Madagascar, n'est pas repartie immédiatement dans son île. Elle a fait une halte deux jours dans la commune.

Une cinquantaine d'enfants les ont tout d'abord accueillis à l'ombre des arbres du parc de la mairie pour une représentation d'une demi-heure. Trois clowns ont faim, celui qui prépare le repas, le mendiant qui veut sa part et celui qui veut tout voler. Accompagnés de deux musiciens, Van et Hervé ont utilisé les mimiques, les gestes et les bruits pour faire rire ce public auquel s'étaient joints une cinquantaine d'adultes. Et tout le monde a pu manger à sa faim, le partage étant la solution pour satisfaire tous les estomacs. Le lendemain, la compagnie est revenue aux Jardins de Jeanne. Surpris mais enchantés de l'accueil par la chorale, chœur de Jeanne, sous la direction de Gratianne, les trois clowns, Muhamad, Jacquelin et Ridel ont donné leur spectacle dans l'un des salons de la résidence. Là aussi, les applaudissements des résidents, des soignants, de la direction et des blouses roses ne peuvent que les inciter à continuer dans cette voie.

festival

A la table des clowns de Zolobe

Le Bouche à Oreille sera clownesque ! Les trois artistes de la compagnie malgache Zolobe se produiront pour leur première fois à Parthenay ce jeudi 30 juillet, avec leur spectacle « Zarazarao ».

Le trio travaille sur ce spectacle depuis 2013 avec Julien Delime, metteur en scène de la compagnie Matapeste, qui a organisé le « Très Grand Conseil Mondial des Clowns » cette année à Niort (voir notre article du 12 juin). S'en est suivie une tournée de deux mois dans les Deux-Sèvres, à bord

de la Caravane internationale du Conseil. En tournée jusqu'au 14 août, date à laquelle ils retourneront à Madagascar, les artistes entrent en Gâtine avec un bagage déjà solide : passés par la Réunion et par de nombreuses villes françaises, ils interviennent aussi régulièrement auprès d'associations ou d'écoles à travers des cours et des ateliers artistiques.

Grâce à la gestuelle

Originaires de la ville de Diego Suarez, c'est là-bas qu'ils ont

rencontré leur metteur en scène. Ridel Bezara, Mohamad Saïdy et Jaozafy Jacquelin, accompagnés des deux musiciens Vagnonjara et Hervé Randriamanana, ont pour vocation de transmettre leur message par la gestuelle, le burlesque et des symboles universels : la nourriture, les forces et les faiblesses de l'humain, la convivialité ou la rivalité. « Nous ne sommes pas les clowns que l'on voit partout, avec le nez rouge et les grosses chaussures. Ceux que nous incarnons sont plus humains », explique le musicien Vagnon. Autant de traits de caractères ou de valeurs dans lesquels chacun peut se reconnaître,

grâce au mime et à la mise en musique des situations. Un plat de riz, trois personnages (le cuisinier, le voleur et le mendiant), deux musiciens... le spectacle Zarazarao offre au spectateur « une multitude de niveaux de lecture », selon Julien Delime. Et comme l'explique Vagnon, leur spectacle s'adresse « à des publics de tous âges et de toutes tailles. Le langage du clown est universel ».

Tenez vos yeux, vos oreilles et votre estomac prêts pour déguster une bonne tranche d'humanité !

Spectacle Zarazarao, jeudi 30 juillet à 10 h 30 Amphithéâtre du MCP.

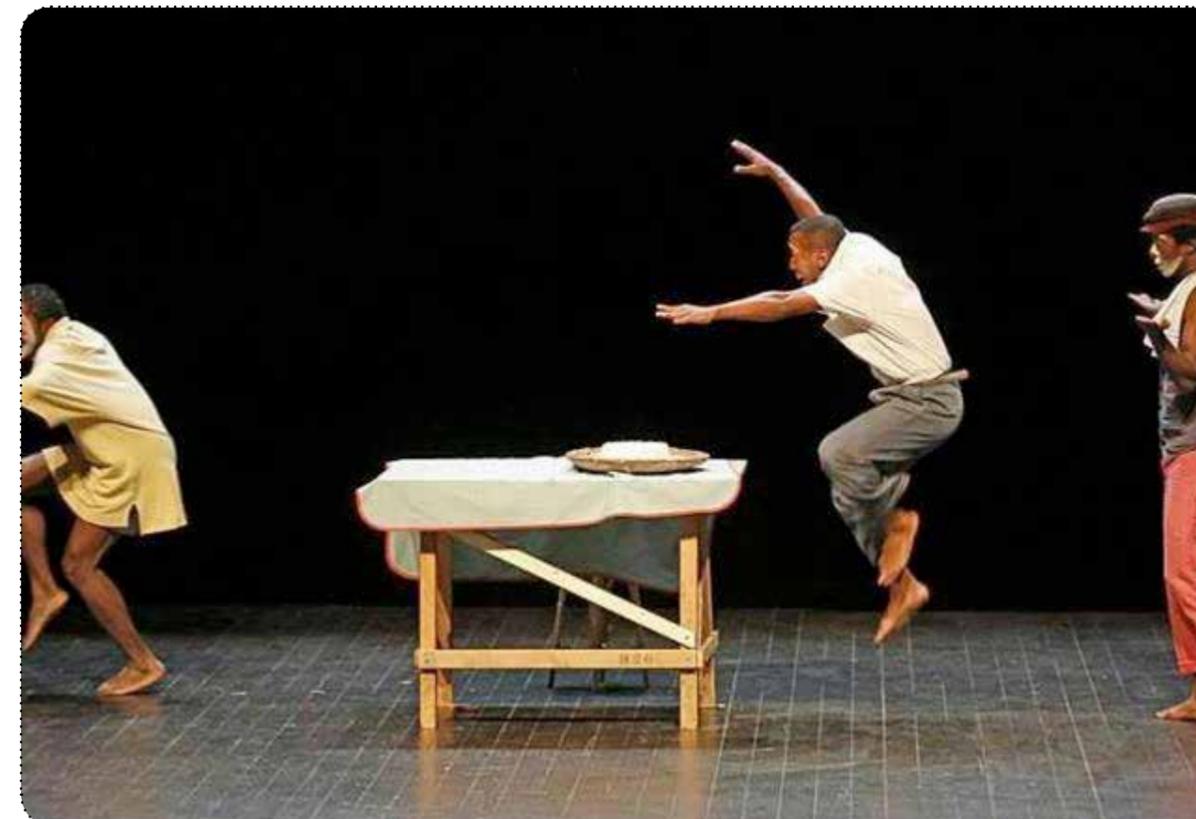
programme

Aujourd'hui
> En matinée, impromptus musicaux sur le marché et dans les cafés.
> A 19 h au Bastringue, apéro-concert : Bel air de Forro, swing du Nordeste brésilien.
> A 21 h 30 au Bastringue, bal avec L'Effet Dulogis, Br indez ingue et Jéricho
> Sur les berges : « la cabane de parlanjhe vivant ». La Guinguette et Au coin d'table,

pour boire et manger.
> Le CERDO à la MCP, de 10 h à 12 h et 14 h à 16 h 30 pour les curieux et les fureteurs.
> Renseignement : 05.49.94.90.70, www.deboucheaoreille.org
> Réservations au 05.49.94.90.70 ou pendant le festival, à l'accueil sur les berges de 10 h à 20 h (29 juillet de 14 h à 20 h).



Le spectacle, intitulé Zarazarao, qui signifie « faut partager » en malgache, se déroulera jeudi au MCP à 10 h 30.



Bouche et oreille se sont refermées
Les trois clowns de la compagnie Zolobe, également danseurs et musiciens, ont terminé leur spectacle « Zarazarao » par un petit concert de musique traditionnelle malgache qui n'a pas déplu à leurs plus jeunes spectateurs !

L'HEBDO

JEUDI 6 AOÛT 2015 - n° 929 - 1,50 €

N° 1 en Aunis

de Charente-Maritime



Saint-Saturnin-du-Bois

Soirée malgache

Soirée malgache, mardi 11 août, au festival MuZiC à la Motte d'été. Préparez-vous à accueillir les clowns et musicien de la compagnie Zolobe.

Le festival ne se lasse pas de faire découvrir à son public des représentations artistiques en tout genre et s'ouvre aux artistes des quatre vents. Les clowns de la compagnie Zolobe vous présenteront leur spectacle Zarazarao, littéralement « Il faut partager », qui a été co-produit par la compagnie Les Matapeste, originaire de Niort. Voici la petite histoire... Ce sont trois clowns que la faim tiraille et qui vont se disputer un repas. Le trio infernal n'aura point de scrupules à utiliser la ruse et la fourberie, ou même à faire preuve de cruauté pour s'accaparer le délicieux plat de riz. Tous les moyens sont bons pour arriver à leurs fins ! Ils présentent un spectacle qui reflète l'homme tel qu'il est, et ce au moyen des outils qui sont à leur portée : la parole mais

aussi la danse. Le riz est ici une métaphore de la vie. Les clowns dressent une satire sociale en utilisant le registre burlesque pour montrer les comportements et les réactions des hommes face à un besoin vital : se nourrir. Chacun se retrouvera dans les différents personnages incarnés par les clowns, plusieurs lectures sont possibles. Cette mise en scène met en lumière l'harmonie qui existe entre les trois comédiens et les musiciens qui jouent à quelques pas d'eux. Les parents seront surpris de voir qu'ils rigolent plus fort encore que leurs enfants...

Créée en 2002, la compagnie Zolobe est composée d'une vingtaine de musiciens malgaches, qui sont

aussi comédiens, chanteurs, danseurs et marionnettistes. La volonté de préserver la culture vivante traditionnelle (contes, chants, danses) du nord de Madagascar est ce qui les a rassemblés. Ils tentent de sensibiliser un large public aux moyens de spectacles originaux qui font intervenir les arts vivants sous différentes formes. La compagnie souhaite promouvoir la culture de Madagascar et véhiculer à travers ses représentations des valeurs d'échange et de tolérance. Les artistes ont la volonté de voir se démocratiser les arts du cirque sur l'île, car la musique et le rire ont ce magnifique pouvoir de rassembler les hommes et de porter des messages d'espérance.

Les artistes de la compagnie Autour de Peter, qui organisent le festival MuZiC à la Motte d'été, avaient participé à leur festival Zegn'y Zo à Diego Suarez en mai 2011. A présent ce sont eux qui les accueillent. Après avoir joué en tournée à travers la France, les artistes malgaches viennent donner leur tout dernier concert, juste avant

de reprendre l'avion. Il s'agit de leur dernière date sur le sol français et la soirée promet d'être inoubliable ! Après le spectacle, un grand concert sera donné et les spectateurs seront même invités à se joindre aux musiciens de la compagnie pour jouer tous ensemble. Un rendez-vous à ne pas manquer pour passer une belle soirée de fête en famille ou entre amis !

Tarifs : normal, 6 € — réduit, 5 €. Buvette et restauration sur place. Rens. au 0621 003401 et sur muzicalamottedete.com Compagnie Zolobe : <http://www.zolobe.com/>

Ambiance de fête à la Motte



CIRQUE
DU GAMIN

LA PAILLE ET LA SCIÛRE

Feuille de chou et d'information bimensuelle du Cirque du Gamin
Juillet / Août 2015



La vie de la compagnie :

EN-FIN ! 10 mois après l'arrivée de la première caravane, l'installation de la compagnie est achevée : chemins de calcaire pour les camions, remorques et autres véhicules à roues ; parc des ânes avec parcelles alternées et box superbes, toilettes fastueuses pour nos chers spectateurs, portail rénové, etc etc ! Pour fêter ça, la compagnie a invité les ZOLOBE le 29 mai : le trio de clowns malgaches et le duo de musiciens ont mis des étoiles aux yeux de tous ceux qui ont eu la bonne idée de venir les découvrir, en nombre d'ailleurs ! Soyez-en tous remerciés !

Comme un chantier ne vient jamais seul, Le Cirque du Gamin a travaillé avec 4 étudiants de l'école bordelaise Digital Campus, dans le cadre de leur formation, sur la refonte du site Internet, et des logos de la compagnie. Après 6 mois d'échanges : ça y est, tout beaux tout neufs, ils sont tous là. Mais si, regardez : même « La Paille et la sciure » a fait son lifting ! Merci à Noémie et à son équipe !

Nous avons plusieurs fois donné des informations quant aux difficultés rencontrées cette année par la perspective de la ré-homologation du chapiteau cet été. Les spectateurs venus applaudir Monsieur Pic et Zolobe ont fait péter la buvette et le chapeau melon ! Tous les membres bénévoles et les artistes associés au Cirque du Gamin tiennent à les remercier. L'association met actuellement tout en œuvre pour assurer, même si la tension financière va être très grande, la poursuite de l'exploitation du chapiteau à St Jean et en itinérance... to be continued, comme on dit ...

La vie des spectacles :

Maintenant, la bande à Gamin va pouvoir se consacrer à retrouver son rythme de croisière : du spectacle, du spectacle et encore du spectacle ! N'hésitez pas, association, CE, Municipalité à réserver votre représentation pour Noël chez vous ou sous le chapiteau !! 06 88 57 70 49 ou contact@cirquedugamin.com.

« Les Préformances de Gamin » pour le Beaufiest'Yval prennent forme et se répètent pour la dernière couche début Juillet... Cliq en l'air et le comédien Titi Patarin rejoignent la bande pour cette représentation unique : chouette ! Une troupe un peu barrée, une clown à la dérobee, une belle trapéziste, un trombone, deux ânes, un grand type, un trapu et des poules, tout ça dans le chaudron de piste... quelle pagaille...

Par ailleurs, pour sa prochaine création, la bande à Gamin recherche :

- un grand manteau usé noir,
- un prie dieu en bon état, simple, en bois,
- un grand tapis rectangulaire (motifs arabesco-classique) de tonalité rouge et chaude,
- un bureau en bois,
- une lampe de bureau (type lampe de bibliothèque ou lampe de banquier - verte)

Alors si vous avez ça au grenier ou à la cave, offrez à vos objets une nouvelle vie dans le spectacle, non ?

La vie qui vient :

Du 06 au 10 juillet 2015 : dernière couche de « Préformances » pour le Beaufiest'Yval : en plein air, du portique, des copains, des bestioles et rendez-vous pour :

Le 11 juillet 2015 à 17h : Beaufiest'Yval 5^{ème} édition, avec « Les Préformances de Gamin ! »

Un weekend de cirque à Saint Jean d'Angély avec des spectacles chouettes et re-chouettes : les Matapeste, les Stromboli, Chap de Lune, les 100 racines, Tête de Linotte et Content pour peu...

les vendredi 10 (à partir de 19 h), samedi 11 (à partir de 15h) et dimanche 12 (toute la journée) IL FAUT LES SOUTENIR ET VENIR !

Chemin de la Princesse Parc de Beaufiest 17400 - MAZERAY

Tél. : 06 24 80 54 21

Du 25 juillet 2015 au 02 Août 2015 : la bande à Gamin repart en vadrouille dans le Limousin, jusqu'à la ferme pédagogique bio « Les sabots de Laine »

Coin de paradis découvert sur la route du retour d'Aurillac il y a quelques années, nous ne pouvons plus nous en passer !

Retour chez Cécile et Jean-Louis pour une semaine de stage auprès des enfants accueillis au milieu des brebis, lapins, chevaux comtois et collines verdoyantes du Limousin. Conclusion en rigolade avec Nouchette et Bibelot qui amènent « Juste un p'tit bout de cirque ».

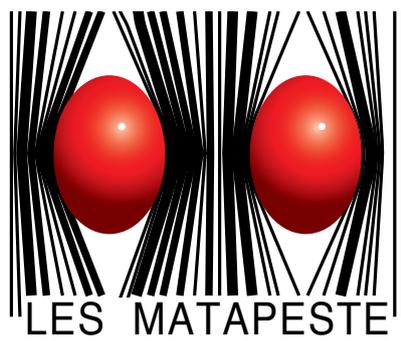
Ça vous fait envie ? renseignement et inscription :

Ferme Pédagogique Les sabots de laine Pouyol 87260 Saint-Hilaire-Bonneval Tel : 06.83.07.79.66

UNE dernière information APRES l'heure : Un IMMENSE merci à chacun des spectateurs venus faire un si bel accueil aux copains malgaches de ZOLOBE. Le chapiteau a vibré de rires, d'émotions et de belle humanité. PFIUU ! ça fait du bien de temps en temps !



« Zarazarao ! » - 29 ai 2015- SAINT JEAN D'ANGELY
Responsable de publication :
Patrick Gerbier, président de l'association « Le Cirque du Gamin »



12, rue Joseph Cugnot, 79000 NIORT
T 09 50 54 29 21 - les.matapeste@wanadoo.fr
www.clownsmatapeste.com